
SJOSJI
nieuw verhaal!
kunstneus FRANKA speurt naar Risico Eén
STRIPS
FILM
GAMES
TV
3 JUN
15 JUN
1996
12
WEEK
23 & 24
LOS
ƒ 3.75
ABO'S
ƒ 3.65
BELGIË
Bfr. 70
SJOSJI OP INTER-NET?!
Henk Kuijpers '96
tweewekelijks

Pospa



http://www.bigballoon.nl/sjosji/sjosji.html

Een beetje vent had ons natuurlijk al op het NET ontdekt, maar op dit adres kun je ons dus vinden. Lees meer in Gigabits hoe & wat!

Kunstroof lijkt zo'n aardig onderwerp voor een verhaal, zo dacht ook Henk Kuijpers toen hij aan Het Portugese Goudschip begon, maar in de werkelijkheid is kunstroof helemaal niet zo vermakelijk. Lees in TDK hoe Henks halve FRANKA-tento uit Zweeloo verdween. De schoften! En geniet in het hart van dit nummer van de start van de nieuwe Franka!

OP STRIPSTAP loopt achterin weer verder: Stap 4. We gaan eindelijk eens Tekenen!

DE REDAKTIE

info@bigballoon.nl



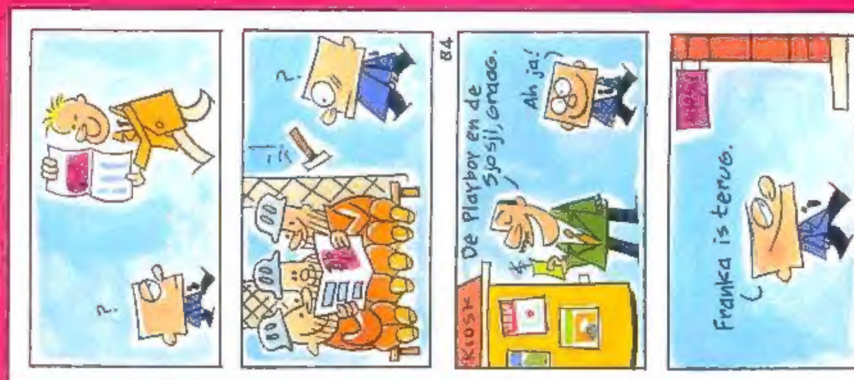
Wáárom?

Hallo daar,
Waarom is de filmrubriek weg? En waarom is er een strip als Peer de Plintkabouter? (Wáárom?) Dat is de meest #$%&@ strip die ik ooit las! Nou, daaaaaag!
Victor Vroegindeweij,
Rotterdam

De filmrubriek Het Witte Doek is niet weg, maar kleiner geworden. Samen met de tv & video van Buis vormt ie nu één rubriek. En Peer te zijn, of Peer niet te zijn, dat is de vraag.

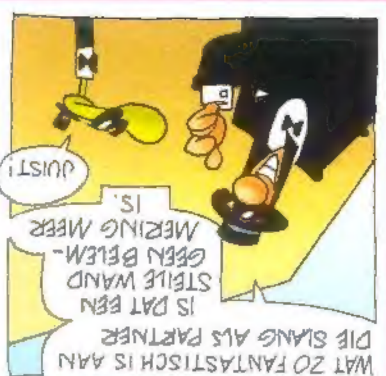


ILLUSTRATIES
MARS

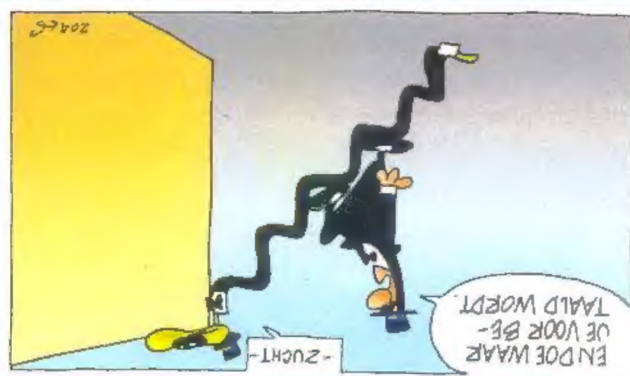


SNEEK

GERRIT DE JAGER







Sambal Bij?

Hallooooo Pospa,

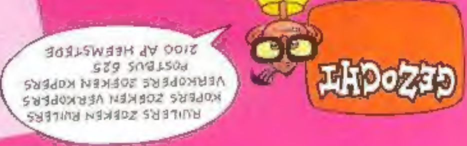
Hier een brief van één van jullie trouwste lezers (volgens de SjoSji-Test was ik maar een liefhebber, maar daar klopt niets van). Trouwens, wat is SjoSji voor een naam. Laatst ging ik nog naar de Chinees en ik bestelde een SjoSji en... ik kreeg een heerlijke Chinese maaltijd voor maar 95 gulden, terwijl ik maar 90 cent op zak had. Verder nog een paar opmerkingen en vragen:

1. Spekkie Big, waarom?
2. Ga zo door met DirkJan en Meneer Foutjes
3. Jullie hebben, ik heb geteld, 8 keer gezegd dat Heinz terug zou komen, maar hij is er nog steeds niet. Hoe zit dat?
4. Wanneer brengen jullie weer een enquête uit over de waardering van jullie strips?
5. Wat is het gemiddelde I.Q. van de redactie? (10 ofzo?)

Menige groeten,
Edon van Asseldonk, Dommelen

1. Ja, Spekkie, vertel eens, waarom nou toch?
2. Welzeker.
3. Na jarenlang valse beloftes doen, kwamen Windig & De Jong er toch achter dat ze hun Heinz-produktie onmogelijk op konden schroeven. Helaas...
4. Daar zullen we eens over nadenken.
5. (onduidelijk gemompel)

GEZOCHT



Ik zoek voor mijn kleinkinderen EPPO's uit 1977 (1, 2, 22, 28, 36, 37, 40, 42, 43, 45, 46 en 48), 1978 (10, 23 en 36) en uit 1979 (3, 11, 12, 19, 32 en 33).

Mevrouw van Sleeuwen
Kempenlandstraat 35
5262 GK Vught

Beste Game-genie-vrienden. Zoals jullie allemaal wel weten is de game-genie-club gestopt met het uitgeven van codes. Daarom zou ik graag van een van mijn game-genie-vrienden een CODEBOEKJE of kopie krijgen toegestuurd. Ik heb belangstelling voor alle code-updates behalve die van 1994. Bedankt.

Lezers, stuur je codes naar de redactie; schrijver, stuur je adres naar de redactie!

Oké, beste mensen, dit is wat ik allemaal heb:
- EPPO, nummers 38 t/m 52 van 1986
- Vervolgens 9 complete jaargangen (helaas op twee nummers na) van EPPO WORDT VERVOLGD, SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD en SJOSJI. Ofte wel: 1987 t/m 1995! En allemaal in goede staat.

Nou wil ik daar om diverse redenen graag vanaf. En wel voor ƒ 250,- alles bij elkaar (en dan krijg je er de eerste paar nummers van 1996 nog bij) of voor ƒ 30,- per jaargang. Geïnteresseerden kunnen schrijven naar

B. Geevers
Floralaan-Oost 164
5643 JE Eindhoven

Gaan!



HOGE BESCHERMING

Onder de hoge bescherming van Zijne Majesteit Koning Albert II kun je deze maand weer door stripland België reizen.

KASTELEN IN STRIPS

Is een grote tentoonstelling over, hoe kan het anders, kastelen in strips.

Kasteel van Spontin
8 Chée de Dinant
Spontin

RAOUL CAUVIN

De scenarist van De Blauwbloezen en Vrouwen in 't Wit heeft nu z'n eigen expo.

Cultureel Centrum de Kruisboog
Minderbroederstraat
Tienen

LUCKY LUKE IS VIJFTIG JAAR

Grote Lucky Luke-overzichtstentoonstelling met de nadruk op strips en film en wat dat met elkaar te maken heeft.

BCB
Zandstraat 20
Brussel

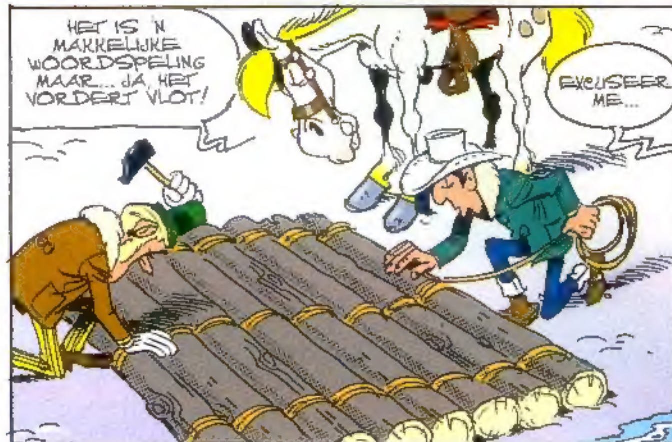


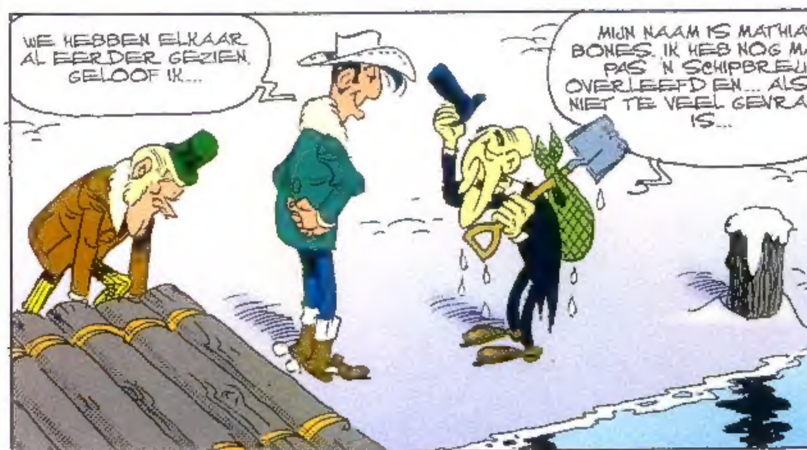
LUCKY LUKE

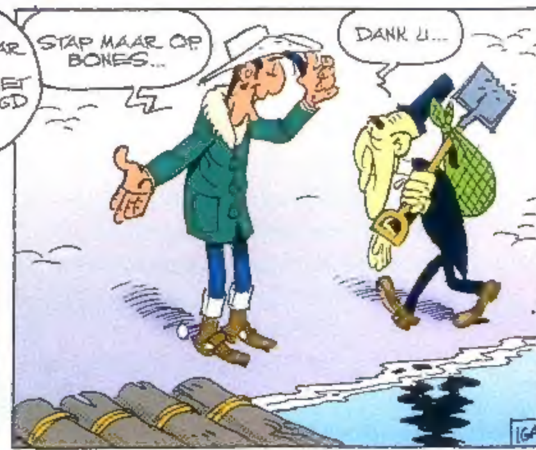


De weg naar Dawson is lang en vol hindernissen. Een mountie probeert Lucky Luke en Waldo ervan te overtuigen dat ze terug moeten gaan. Maar hij kan ze niet tegenhouden...





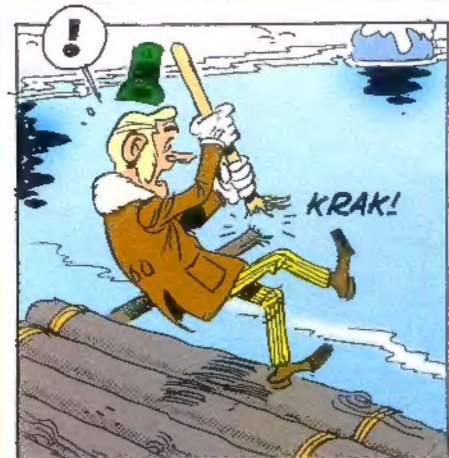














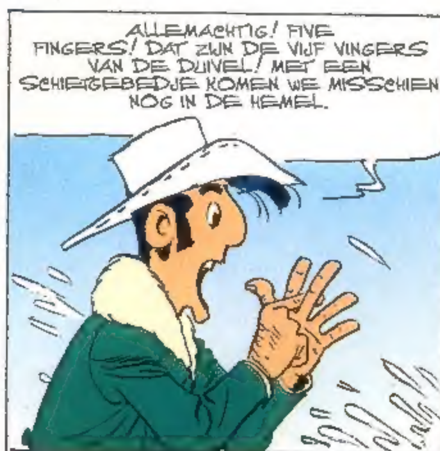



LIEVE HELP! HET WATER WORDT STEEDS WOESTER.


LOGISCH! WE KOMEN BIJ DE KLIF...


OPGELET! DAAR ZIJN DE "FIVE FINGERS"*. VIER OP DE VIJF VLOTTEN SLAAN TE PLETTER TEGEN DE ROTSEN!
*VIJF VINGERS
17A


WALDO! WE MOETEN TUSSEN DE TWEEDE EN DE DERDE ROTS DOOR. WEET JE NOG WAT DE OUDE PADDY ZEI? TUSSEN DE WIJS- EN DE MIDDELVINGER!
MOCHT HET SLECHT AFLOPEN, DAN BELOOF IK EEN BEGRAFENIS EERSTE KLAS... VOOR U EN HET PAARD.


ALLEMACHTIG! FIVE FINGERS! DAT ZIJN DE VIJF VINGERS VAN DE DUIVEL! MET EEN SCHIETGEBEDJE KOMEN WE MISSCHIEN NOG IN DE HEMEL.

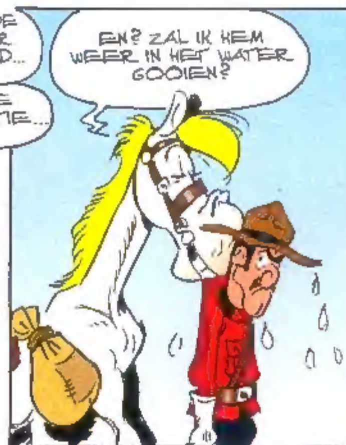

MISSCHIEN... MAAR MIJN PINK VOORSPELT VOOR IEDEREEN EEN IJSKOUD BAD!
17B


NOG EVEN! WE KOMEN ERDOOR...

... ZONDER BROKKEN!

!
MOOI ZO!
SPLENDID! MAAR IK ZOU DEZE WEG TOCH NIET ELKE DAG NEMEN...
IK STEEK DE VINGERS OP!

HAD IK JULLIE NIET GEVRAAGD OM TERUG TE KEREN?
!
18A

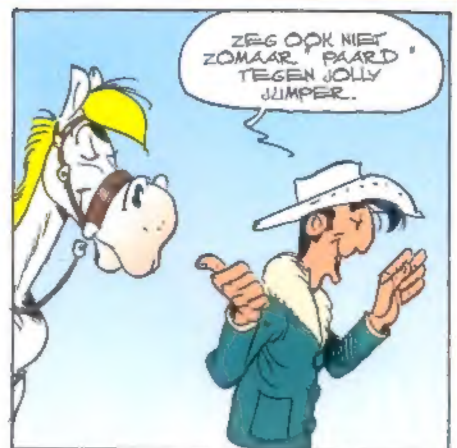
MAAR IK WIL 'T VOOR ÉÉN KEER DOOR DE VINGERS ZIEN OMDAT JULLIE EEN DIENAAR VAN DE KONINGIN HET LEVEN HEBBEN GERED...
DE MOUNTIE...

EN? ZAL IK HEM WEER IN HET WATER GOOIEN?

DAWSON!
WE HEBBEN HET GEHAALD!

GA TERUG! DAT IS EEN GOEIE RAAD
BRAVO! SINDS MAANDEN ZIJN JULLIE DE EERSTEN DIE HIER LEVEND AANKOMEN!

GRAAG TOT WEDERDIENST BEREID... MISSCHIEN KAN IK JULLIE OOK OOIT EEN LIFT GEVEN... ALS KLANT.
HEHEHE!
18B









*OUWE TRAPPER

19A

!

NEE BRAD! NIET GENOEG! MIJN BEURT!

19B



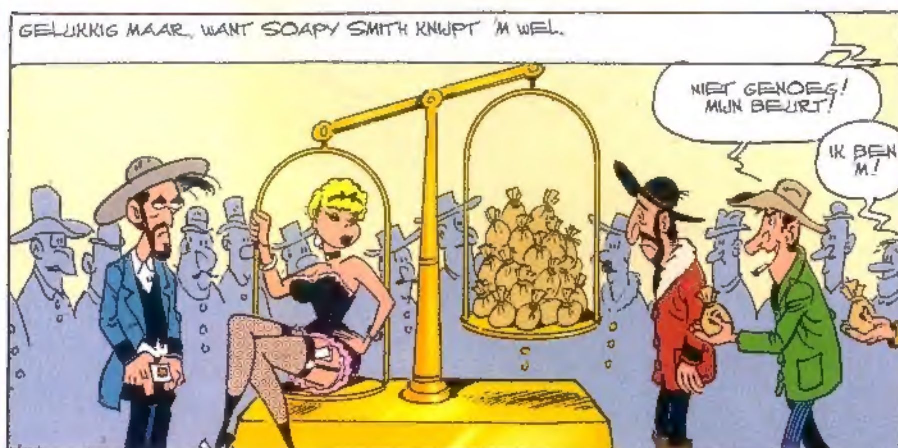






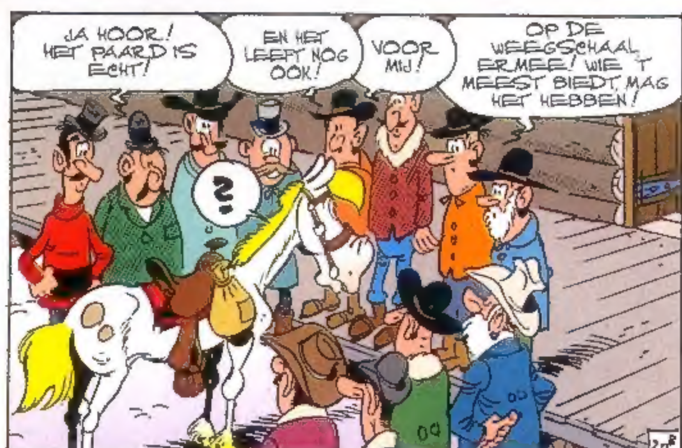












Wordt vervolgd

KIERE WIET

We hebben het altijd al gedacht, maar nu weten we het zeker. **DE GENERAAL** is kierewiet. Vooral wanneer hij een instortend fort op z'n knar krijgt, dan slaan bij hem alle stoppen door. Een forse proeve van die idiotie lees je in z'n nieuwe album.



f 8,95
Bfr. 180

NU OVERAL TE KOOP

THIS MONEY IS ALL YOURS

Listen up: koop een schoolagenda op Bruna's Schoolscene en ga vervolgens geld verdienen. Want bij elke agenda vanaf ƒ10.- krijg je een envelop vol met nepdollars waarmee je opwindend veel voordeel kunt halen.

★ ƒ10.- korting op basket- of beachvolleybal
★ ƒ10.- voordeel op CD met muziek van o.a. Critical Mass, 2 Brothers on the 4th floor, Paul Elstak.
★ En nog veel meer, come and see!

En win één van de vele prijzen. Wat dacht je van echte dollars, Nintendo Gameboys, bioskoopkaartjes etc, etc, etc.

Haast je, rep je, go, go, go !!

bruna
MEER DAN 300 WINKELS

bruna SCHOOL SCENE 96

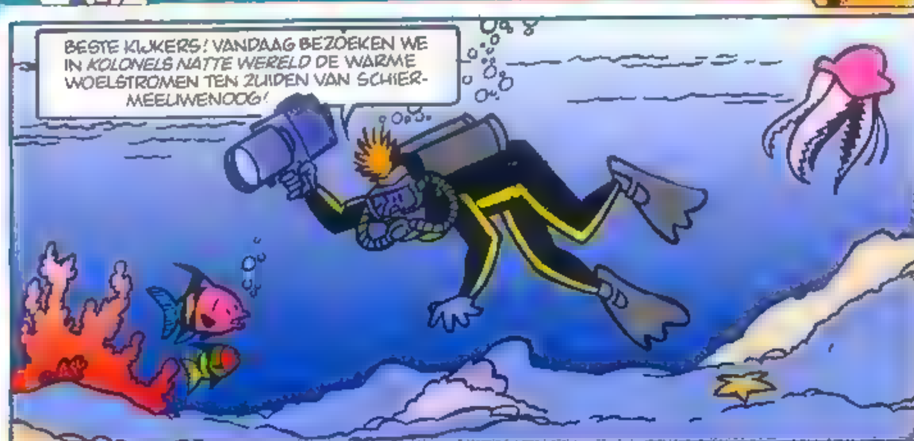


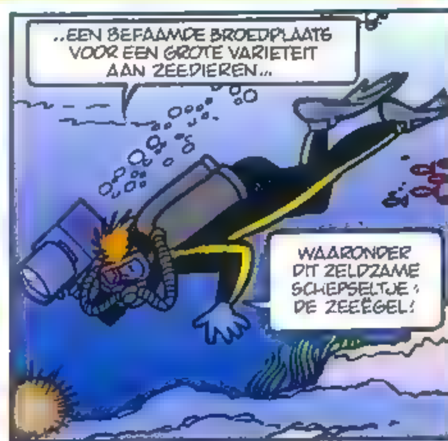
DURACELL jamin Primeur POSTBANK  PEARLE BATAVUS STIMOROL  MOTOROLA THE MUSIC STORE

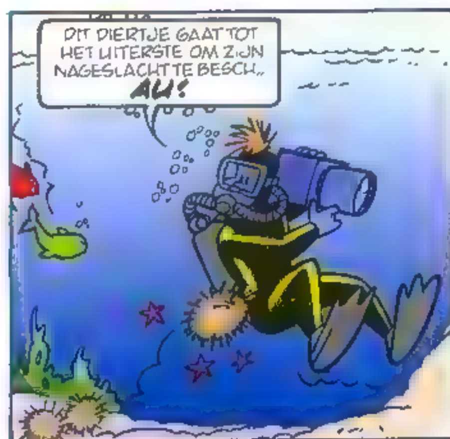
De envelop is ook te bestellen door fl. 4,95 voor administratie- en handlingskosten over te maken naar giro 7869 t.n.v. Bruna te Houten.





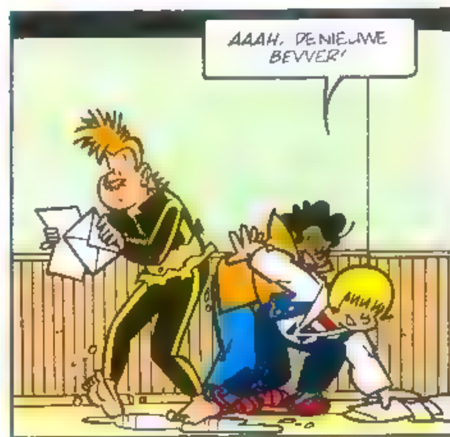

BESTE KIJKERS! VANDAAG BEZOEKEN WE IN KOLONELS NATTE WERELD DE WARME WOELSTROMEN TEN ZUIDEN VAN SCHIERMEEUWENOOG!

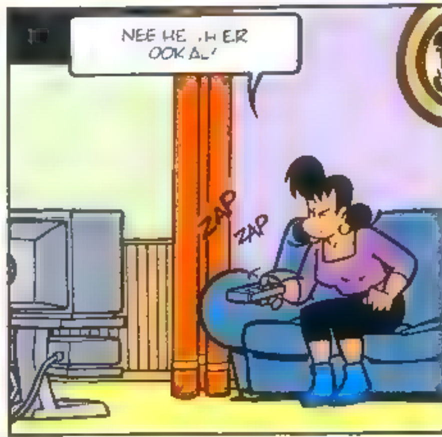

...EEN BEFAAMDE BROEDPLAATS VOOR EEN GROTE VARIETEIT AAN ZEEDIEREN...
WAARONDER DIT ZELDZAME SCHEPSELTJE: DE ZEEËGEL!


DIT DIERTJE GAAT TOT HET UITERSTE OM ZIJN NAGESLACHT TE BESCH... AU!

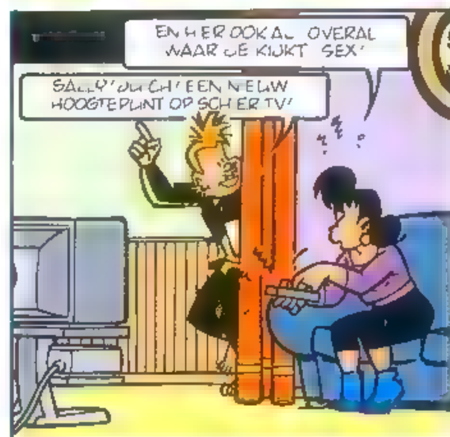

VERDIKKIE! EEN SCHEUR IN MIJN KOSTUUM! IK GA METEEN EEN NIEUWE BESTELLEN!


EEN BRIEF VAN SCHIER-TV! ZOUDEN ZE MIJN PROGRAMMAVOORSTEL AANGENOMEN HEBBEN?


AAAH, DE NIEUWE BEVVER!

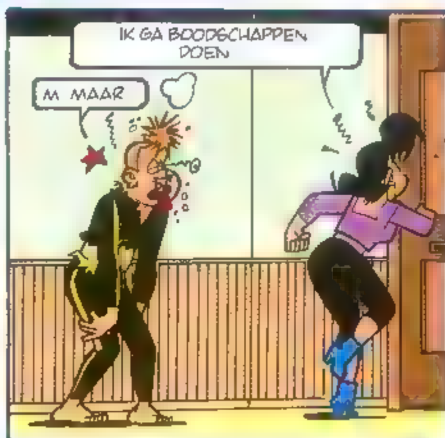

NEE HE, HIER OOK AL!
ZAP ZAP

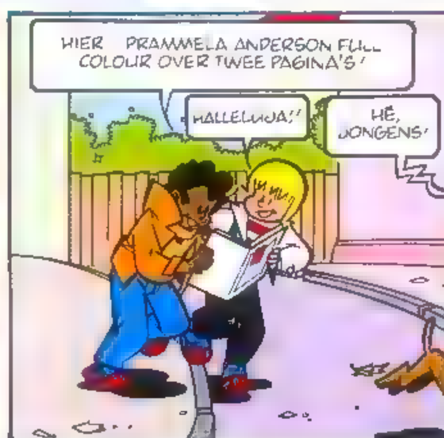

HA! EN HIER OOK AL!
LAAT ZIEN!


EN HIER OOK AL. OVERAL WAAR JE KIJKT SEX!
SALLY! EEN NIEUW HOOGTEPUNT OP SCHIER-TV!


OJA? HET LIJKT MEER OP SCHEUR-TV! OP ELKE ZENDER ZIE IK ALLEEN MAAR SEX! OVERAL!
JE BEGRIJPT HET NIET!


IK BEDOEL DAT IK VANMIDDAG LIVE OP SCHIER-TV DIEPER IN GA OP ALLES WAT BEWEEGT IN HET NATTE ELEMENT!
WAT? U OOK AL?!!


IK GA BOODSCHAPPEN DOEN
M MAAR


HIER PRAMMELA ANDERSON FULL COLOUR OVER TWEE PAGINA'S!
HALLELUJA!!
HÉ, JONGENS!

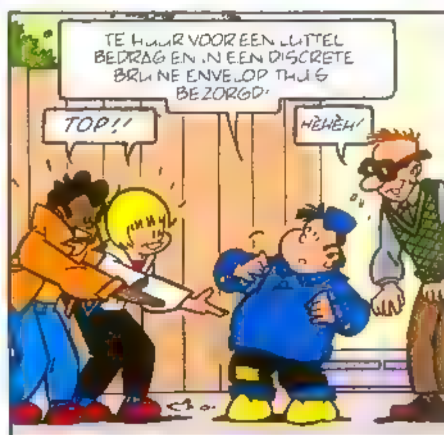

IK WEET IETS BETERS DAN JOEKELS VAN PAPIER! WAT DACHTEN JULLIE VAN HET ECHTE WERK?


LEZEN JULLIE DE DISKETTER NIET?
NO WAY DAT IS VOOR NERDS WIJ LEZEN DE BEVVER, ALLEEN VOOR GROTE JONGENS!
DAN MISSEN JULLIE HEEL WAT


ZWZW CYBERSEX ... RUBBERSUIT MET LUCHTKUSSENTJES AANGESLOTEN OP COMPUTER STROOMSTOOTJES OP GEVOELIGE PLEKJES INLADEN FOTO MODEL NAAR KEUZE
WOW!

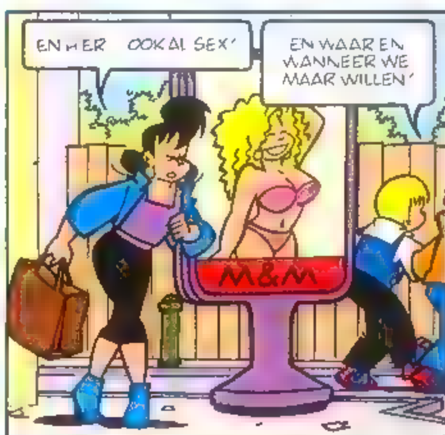

ZIE HIER MIJN COMPAGNON!
AAH! JAN WILLEM!
DE NERD!


MAAR WEL EEN HANDIGE NERD JAN-WILLEM HEEFT IN NAUWE SAMENWERKING MET MIJ HET PAK IN KWESTIE GECONSTRUEERD!


TE HUUR VOOR EEN LUTTEL BEDRAG EN IN EEN DISCRETE BRUINE ENVELOP THUIS BEZORGD!
TOP!!
HÈHÈH!

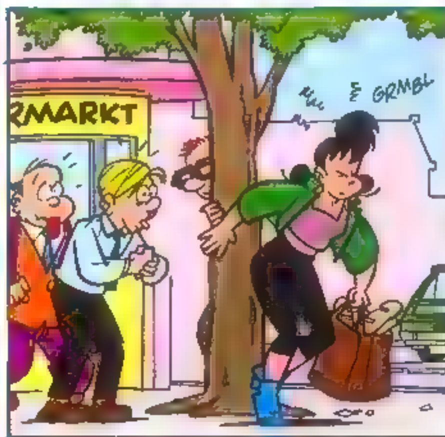

HET KOSTTE TWEE MAANDEN ZAKGELD.
MAAR DAT IS HET WAARD! HIER PRAMMELA, EN SHARON BORE!

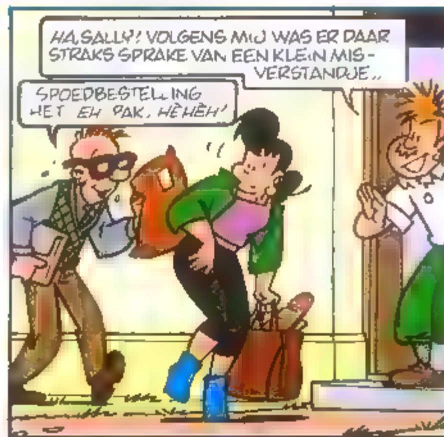
2


EN HIER OOK AL SEX!
EN WAAR EN WANNEER WE MAAR WILLEN!
M&M

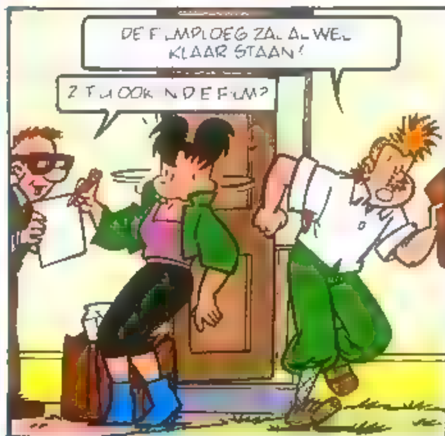

PARDON WEET U MISSCHIEN WAAR IK DE AFDELING NON FOOD KAN VINDEN?


NEE! IK DENK AL-LEEN MAAR AAN SEX!


RMARKT
GRMBL


HA, SALLY! VOLGENS MIJ WAS ER DAAR STRAKS SPRAKE VAN EEN KLEIN MISVERSTANDJE..
SPOEDBESTELLING HET EH PAK, HÈHÈH!


NET OP TIJD! IK GA ER METEEN MEE AAN DE SLAG!
KUNT U EVEN TEKENEN?.. HÈHÈH!
GRS

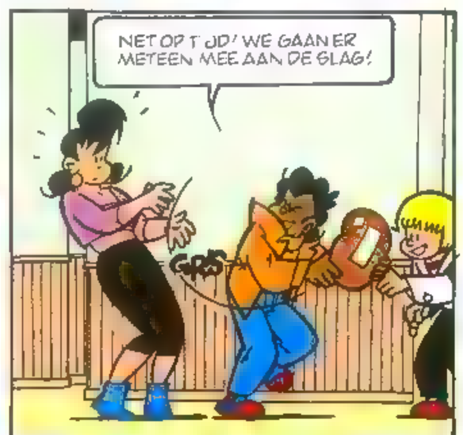

DE FILMPLOEG ZAL AL WEL KLAAR STAAN!
ZIT U OOK IN DE FILM?


NET OPTIJD, KOLONEL! OVER TIEN MINUTEN BEGINT DE LIVE-UITZENDING!
SCHIER
TV

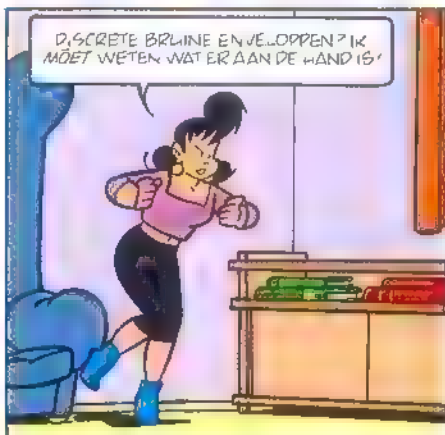

HM... BEETJE KRAP, DAT WEL!
VIJF MINUTEN VANAF NU!

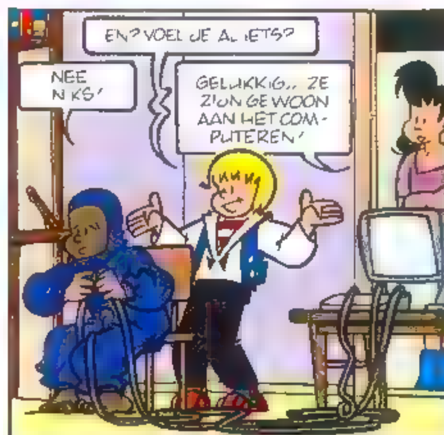

WAT IS DAT NOU WEER... DE BEVER MET LEONTIEN STUITERS EN KYLIE MIN ROKKIE!
ZIJN SJORS EN SJIMMIE NU OOK AL VERPEST DOOR DIE SEXTROEP?
TRRING


WILT U EVEN TEKENEN VOOR DEZE SPOEDZENDING?
HA! DAT ZAL ONZE DISCRETE BRUINE ENVELOP ZIJN!

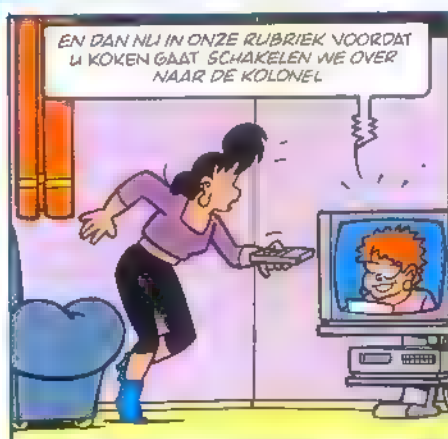

NET OP TIJD! WE GAAN ER METEEN MEE AAN DE SLAG!
GRS

3

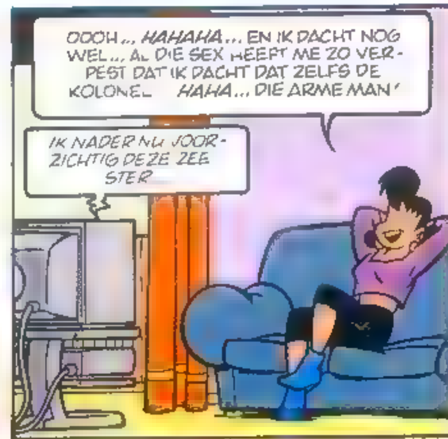

DISCRETE BRUINE ENVELOPPEN? IK MOET WETEN WAT ER AAN DE HAND IS!

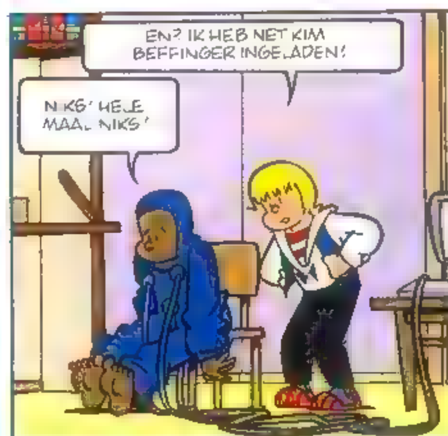

EN? VOEL JE AL IETS?
NEE NIKS!
GELUKKIG.. ZE ZIJN GEWOON AAN HET COMPUTEREN!


DE KOLONEL EN ZIJN CAMERAMAN! WAT ZULLEN ZE ALLEMAAL ONTDEKKEN?







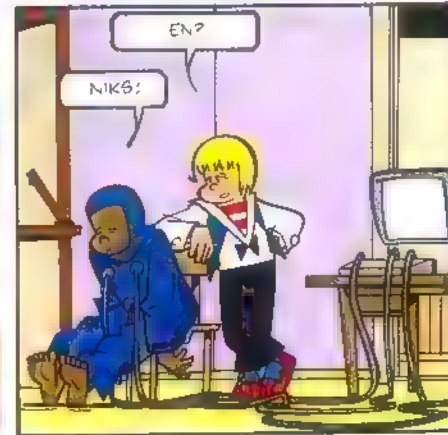




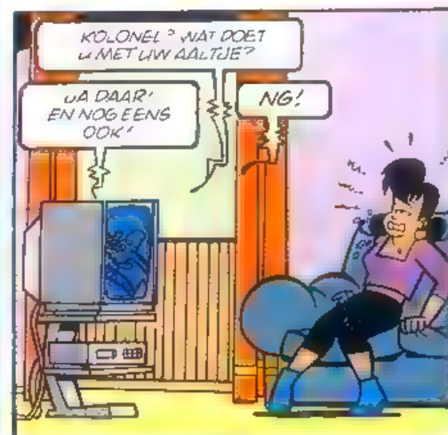


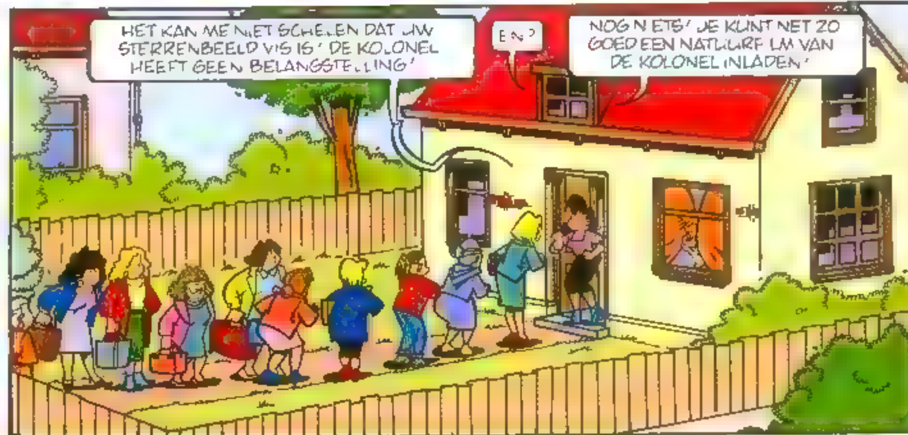






214 MM RP WO CP4





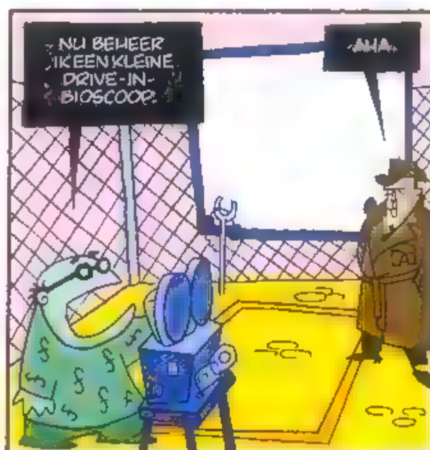
INSPECTEUR NETJES

HANCO KOLK

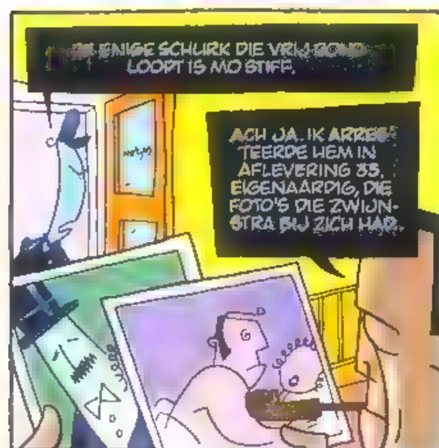


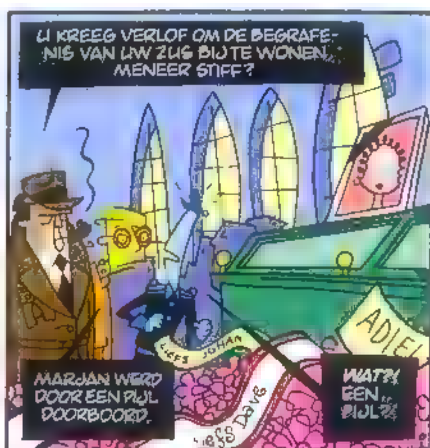






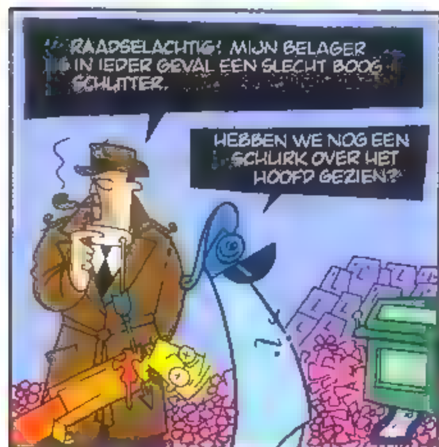








42







DE OPLOSSING VIND JE OP PAGINA 45



DE GESTOLEN FRANKA'S





DE GEZEEFDRUKTE EERLIJKE EDDY

Houd je 's voor de gein een leuke tentoonstelling, zodat iedereen in de buurt nou eens ziet wat die zonderling in die boerderij daar verderop allemaal uitspookt, wordt er ingebroken! STELEN een stelletje onverlaten je mooiste werk! Terwijl je trouwens nét aan een verhaal bezig bent over een beruchte kunstdief. Dat overkwam Henk Kuijpers toen in het weekend van 23 & 24 maart uit het gemeentehuis van Zweeloo vrijwel de halve tentoonstelling werd gestolen: 29 originele tekeningen en drie zeefdrukken. Volgens Henk zijn het echte kenners geweest, want ze hebben z'n beste tekeningen mee genomen. Natuurlijk wil Henk Kuijpers zijn Franka terug! Mocht je ergens in de stripwereld merken dat iets uit bijgaande lijst verhandeld wordt, of je ziet het ergens, laat dat ons dan onmiddellijk weten. Henk is je onmetelijk dankbaar voor elke tip: **SjoSji, Postbus 625, 2100 AP Heemstede.** Voor de zekerheid heeft Henk Kuijpers z'n volgende Franka tentoonstelling maar op een zeer streng bewaakte plek gehouden: in mei hing Franka in de Duitse gevangenis die model stond voor die van Uschi in De Dertiende Letter.



ARGWAAN NUMMER 14



WAT IS ER ALLEMAAL GESTOLEN?

A. Originele strippagina's

1. Pagina 1 *De Vlucht Van De Atlantis* z/w 50 x 60 cm
2. Pagina 3 *De Blauwe Venus* z/w 50 x 60 cm
3. Pagina 3 *Moordende Concurrentie* z/w 50 x 60 cm

B. Originele albumcovers/titelpagina's/backcovers

4. Cover Franse editie *De Tanden Van De Draak* (een dubbele cover met twee Franka's en doorlopend decor) z/w 70 x 60 cm
5. Cover *De Vlucht Van De Atlantis* z/w 45 x 35 cm
6. Cover *De Blauwe Venus* z/w 45 x 35 cm
7. Cover *De Dertiende Letter* z/w 45 x 35 cm
8. Titelpagina *De Vlucht Van De Atlantis* z/w 45 x 35 cm
9. Titelpagina *De Blauwe Venus* z/w 45 x 35 cm
10. Titelpagina *De Dertiende Letter* z/w 45 x 35 cm
11. Backcover *De Dertiende Letter* z/w 45 x 35 cm
12. Backcover *De Blauwe Venus* z/w 45 x 35 cm

C. Originele zeefdrukken

13. Origineel *De Nacht Waarin Eerlijke Eddy Zijn Mond Voorbij Praatte* z/w 80 x 60 cm
14. Origineel omslag Cadillac Club *First Floor* z/w 70 x 50 cm
15. Origineel omslag Serie *Planters Hotel* z/w 70 x 50 cm
16. Cadillac Club *Brooklyn Body-shop* z/w 45 x 35 cm
17. Cadillac Club *One Way Traffic* z/w 45 x 35 cm
18. Titelpagina *Cadillac Club* z/w 45 x 35
19. Origineel *De Argwaan* z/w 70 x 50 cm
20. Origineel *Harley's Cafe* z/w 70 x 50 cm
21. Origineel *Night Ride* z/w 70 x 50 cm

Tevens gestolen: de gezeefdrukte *Eerlijke Eddy, De Argwaan* en *Night Ride*

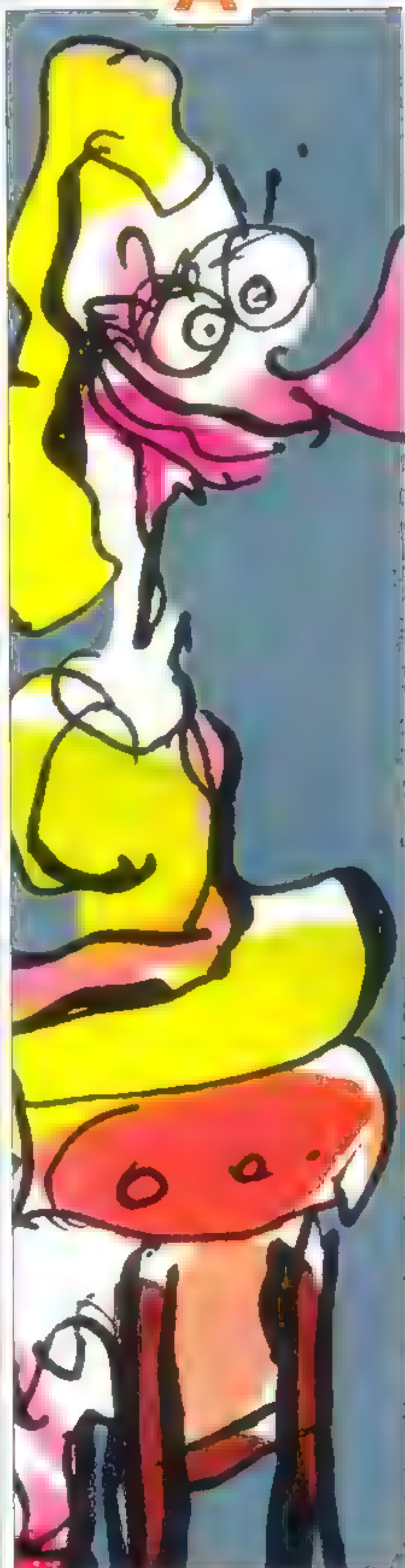
D. Originele illustraties

22. *Franka In Belgie* voor Veronica-blad z/w + originele blauwdruk-inkleuring
23. Omslag Stripschrift (Franka op CS Amsterdam) z/w
24. Omslag Zozolala 75 (Franka bij gescheurde affiches) z/w
25. Omslag Franka-Infokrant z/w
26. Omslag *Het Geheim Van De Archiefkast* z/w
27. Uit de Serie *Ava Aadelaar* + originele blauwdruk-inkleuring beide 40 x 30 cm
28. Wenskaart n.a.v. verschijnen *Moordende Concurrentie* (alle karakters uit strip Franka in café) z/w 40 x 50 cm
29. Ontwerp T-shirt *Tropical Beach* (Franka op strand met wuivende palmen) z/w 40 x 50 cm

*TYPISCH DRENTSE KRENTEN?

WAT IS EEN LEKKER WIJF?

A



B



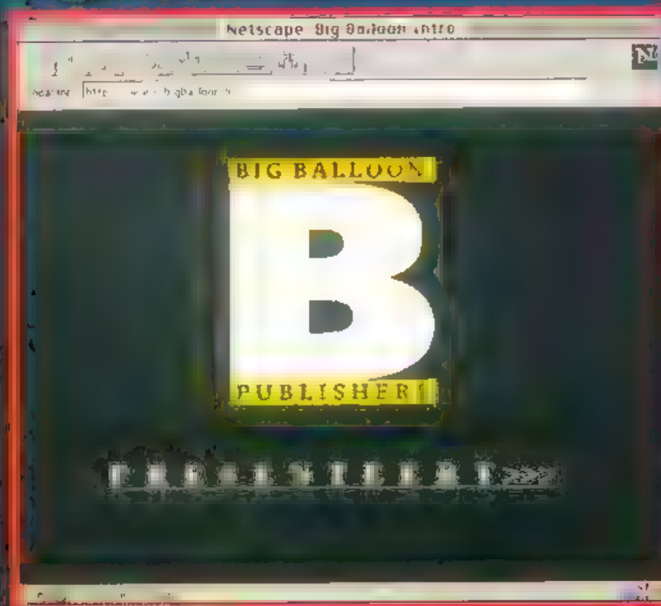
C

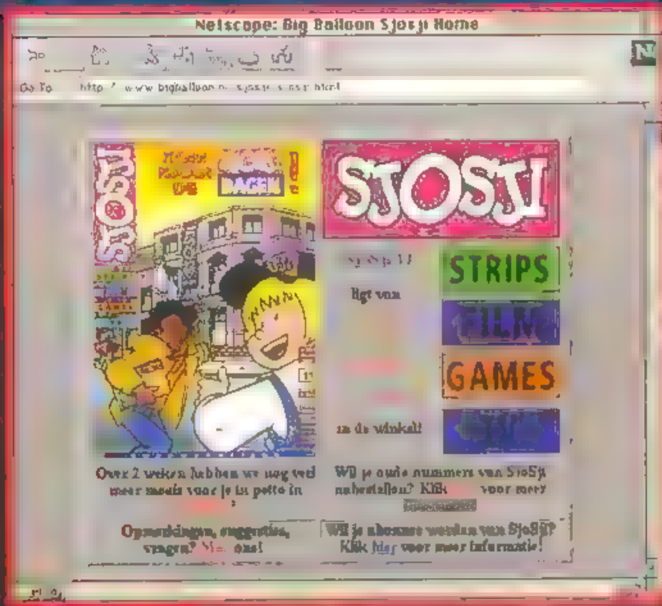


Hein de Korts

LEKKER WIJF

OVERAL
TE KOOP
(ƒ 14,95 of Bfr.260)





Als je naar de genoemde World Wide Web-pagina gaat, word je begroet door een 'Big Balloon presenteert'-scherm. Nog een keer klikken en je zit in de hoofdindex, waar je uit een aantal opties kunt kiezen.

DON LAWRENCE-QUIZ

Om te beginnen is er de optie Stripalbums, waarmee je zowel nieuwe als verwachte albums kunt bekijken. Als je bijvoorbeeld alles wilt weten over de nieuwe Trigië, dan ben je hier aan het juiste adres. Bovendien zijn er verwijzingen naar Don Lawrence-pagina's, zoals z'n bibliografie, een Don Lawrence-quiz, overzichten van alle Storm- en Trigië-albums en er is zelfs een heuse Storm-homepage.

ALFABETISCH

Ook de Families Doorzon en Fortuin vinden we er terug, Billie en Bessie Turf, Kalamian, Sjors & Sjimmie, de Generaal, LiefdenGeluk, Looney Tunes en het Street Fighter II-album. Behalve nieuwe en verwachte strips is er bovendien een alfabetisch fondsoverzicht, met de laatste informatie over alle albums die Big Balloon uitgeeft.



Het kon natuurlijk niet uitblijven: ook Big Balloon, de uitgever van SJOSJI, is nu op Internet te vinden. Op onze Internet-site http://www.bigballoon.nl vind je alles over stripalbums, evenementen, tijdschriften, prijsvragen en ga zo maar door.

SPECIALE UITGAVEN

Kinderboeken is de volgende optie in de hoofdindex. Dit werkt eigenlijk precies hetzelfde als de stripalbums, maar nu gaat het over boeken zoals Boris de Boswachter, Pinokkio en Inspecteur Muis. Met op iedere pagina (net als bij de stripalbums) veel verwijzingen en informatie over de tekenaar(s) en schrijver(s), bestelinfo en korte voorproefjes. Onder het kopje Speciale Uitgaven tref je onder andere de Doorzon ZAK-agenda '96-'97 aan en het Sjakie-voetbalboek.

DOORZON WWW-KALENDER

Heel leuk is de Doorzon WWW-kalender, een dagelijkse World Wide Web-kalender die verzorgd wordt door de Familie Doorzon. Iedere dag krijg je op deze kalender een korte tekst te zien, over een gebeurtenis van exact een jaar geleden. Door op de tekst te klikken, verschijnt een Doorzon-[illegible] over die tekst.

WORLD WIDE WEDSTRIJD

Elke maand vind je op de Big Balloon site het [illegible]. Wie even snel inlogt op http:\www.bigballoon.nl en ons kan vertellen wat het album van de maand juni is, maakt kans om dat album gratis thuisgestuurd te krijgen. En heb je een briljant idee om de site nog mooier, nog grappiger of nog interessanter te maken, dan maak je ook nog eens kans op een album uit dezelfde reeks als het Album Van De Maand. We verloten elke maand tien splinternieuwe albums onder de goede inzenders.

[illegible]

Zet op een briefkaart wat het album van de maand juni is en geef ons de gouden tip om de Big Balloon site te verbeteren. Vermeld ook nog even welk ander album uit de reeks je wil hebben. Schrijf duidelijk je naam, adres en leeftijd. Stuur je inzending voor 30 juni naar **SjoSji:\WWW, Postbus 625 2100 AP Heemstede.**

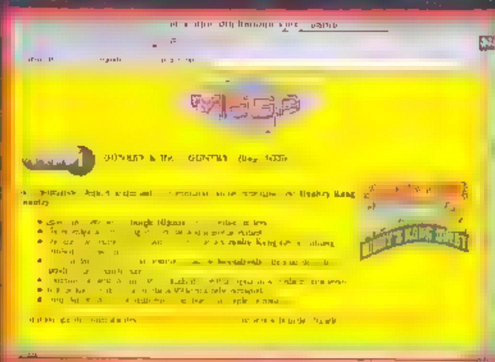
Maar je kunt ons natuurlijk ook e-mailen: **info@bigballoon.nl.**

WIN GRATIS STRIPALBUMS

SJOSJI OP INTERNET

STRIPDAGEN

In de Big Balloon WWW-shop kun je nalezen hoe je stripalbums of boeken kunt bestellen. Maar er zijn ook speciale aanbiedingen te vinden, je kunt er tijdschriften nabestellen of je opgeven als abonnee (maar dat ben je natuurlijk al). Op de evenementen-pagina vind je alles over Stripdagen, exposities, uitjes en andere belangrijke gebeurtenissen.

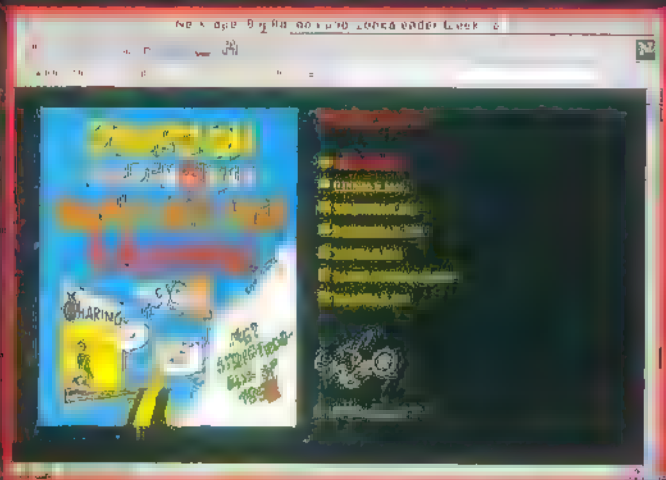


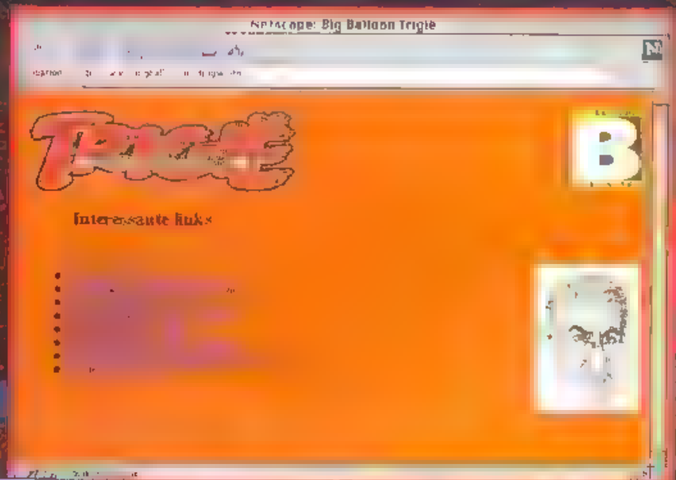
GIGABITS

Onder tijdschriften vinden we SjoSji terug, maar ook Bugs Bunny en Perry Rhodan. Persoonlijk vinden we de SjoSji-pagina's heel geslaagd en met name natuurlijk het Gigabits ge-noemd. Als je op je gemak nog eens MegaTips, SjoSji://slash. en Press Start wilt nalezen, dan kan dat hier!

E-MAIL

De laatste opties in de hoofdindex zijn info over de Uitgeverij (alles wat je altijd al wilde weten over Big Balloon en nog veel meer) en prijsvragen (waaraan je per e-mail kunt meedoen). O ja, over e-mail gesproken, SjoSji is nu natuurlijk ook per elektronische post bereikbaar en wel via info@bigballoon.nl. Dus voortaan is SjoSji Strips, Film, Games, Tv en Internet!







De onderstaande Flashback-tips zijn afkomstig van Paul Stiller uit Oosterhout. De Comix Zone-cheat hebben we helemaal zelf ontdekt.

FLASHBACK (pc)

* Om te beginnen de passwords:

level	makkelijk	middel	moeilijk
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	ANTIC	KASYYK	FUGU
4	NOLAM	SARLAC	CAPSULE
5	ARTHUR	MAENOC	ZZZAP
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	RENDER	NEPTUN	NOWAY

* Als Conrads weg wordt versperd door een boom, moet je met je rug tegen die boom gaan staan. Loop vervolgens snel weg, draai je om en loop door de hindernis



COMIX ZONE (Mega Drive)

Om onkwetsbaar te worden doe je het volgende: kies op het titelscherm voor Options en vervolgens voor Jukebox. Speel deze deuntjes (in exact dezelfde volgorde) met behulp van de C-knop: 3, 12, 17, 2, 2, 10, [illegible] Je hoort een stem om aan te geven dat het gelukt is. Vanaf dat moment kost het je geen energie meer als je geraakt wordt door een tegenstander.

Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips Postbus [illegible]25 [illegible] AR Heemstede



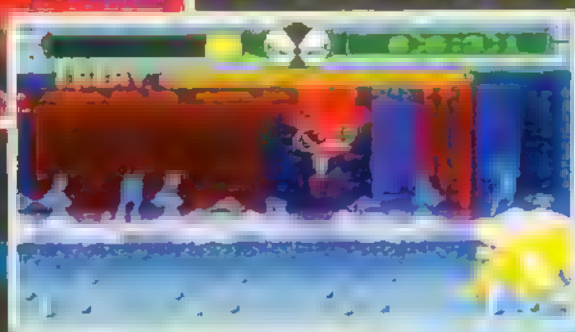
SPAWN [illegible] Todd McFarlane [illegible]



In principe is Spawn een tamelijk simpel vechtspel, dat veel weg heeft van de bekende Double Dragon-serie. Je weet wel, van links naar rechts over het scrollende scherm lopen en een constante stroom vijanden om in elkaar te meppen.

AAPTSSLECHTERIK

Een spel van dertien in een dozijn dus eigenlijk. Nou, toch niet helemaal, want het verhaal is heel sterk. Spawn werd oorspronkelijk geboren als Al



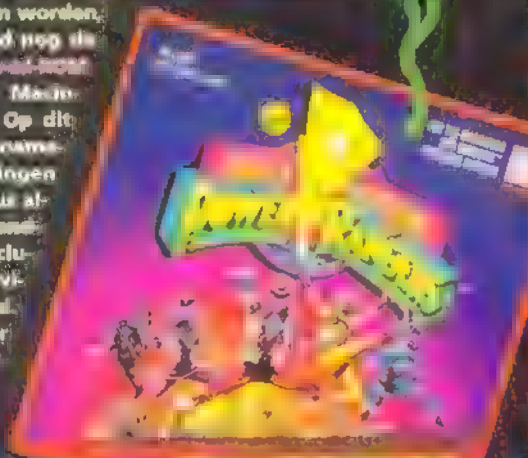
PRESS START TO CONTINUE



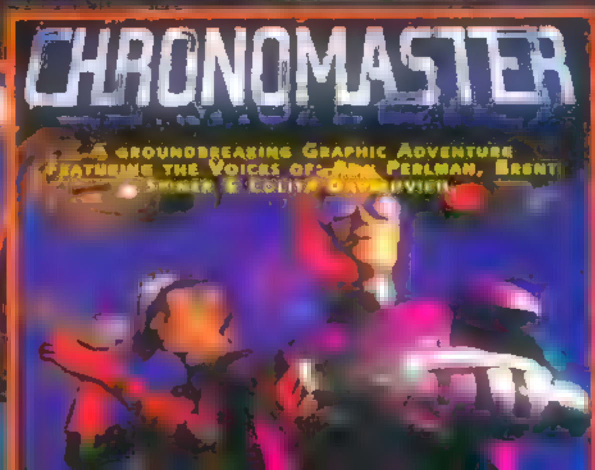
PO'ED is een Doom-achtig 3DO-spel, maar dan wel met een aantal hele vreemde wapens. Je speelt de rol van een kok, die als enige de crash van een ruimteschip overleeft. Je begint dit [illegible] dan ook [illegible] met slechts... een koekepan. Gelukkig vind je al snel betere wapens, maar [illegible] ook steeds sterkere vijanden.

De ministers in Den Haag zijn nog steeds aan het bekvechten over de vraag of de MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS nou wel of niet gewelddadig zijn. Mochten ze ooit verboden worden, dan kun je altijd nog de [illegible] (voor pc en Macintosh) bekijken. Op dit schijfje vind je namelijk vijf afleveringen van de serie, plus allerlei achtergrondinformatie. Inclusief originele video en geluid. Echt iets voor de liefhebbers dus.

PO'ed



In het pc-spel CHRONOMASTER kom je terecht in de toekomst, waar magie en wetenschap naast elkaar bestaan. Dat leidt niet alleen tot een fantastisch science- fiction verhaal, ook de graphics zijn ongelooflijk om te zien. Alles uiteraard in de zo langzamerhand steeds meer standaard wordende 3D. Vooral de [illegible] manier waarop de karakters over het scherm lopen is adembenemend.



Simmons. Op een dag word Al vermoord en komt hij terecht in de Darklands. Daar ontmoet hij aartsslechterik Malebolgia, die hem een fantastisch voorstel doet. Malebolgia kan er namelijk voor zorgen dat Al terugkeert naar de Aarde, en wel als de onkwetsbare Spawn. Er is helaas wel een probleempje: je krachten nemen af zodra je ze aanwendt voor de bestrijding van kwaad. En zodra je krachten op zijn, verlies je je ziel aan Malebolgia.



EEN ORB VAN PUURHEID

Een leuk dilemma dus, zeker als je ook nog eens te maken krijgt met The Mad One. Deze is vastbesloten Malebolgia te vernietigen en heeft daarvoor een duivels plan bedacht. Hij heeft namelijk twaalf kinderen gegijzeld en hun onschuld gevangen in een Orb van Puurheid. En laat één van die kinderen nou uitgerekend Spawns dochter Cyan zijn? Er zit dus niets anders op: Spawn moet de strijd aanbinden met The Mad One, zonder al zijn krachten (en daarmee zijn ziel) te verspelen.



SCHROEIENDE VUISTSTOOT

De eerste tegenstanders die je ontmoet zijn nog niet zo sterk. Ze zijn met een enkele trap of stoot uit te schakelen. Al snel verschijnen er echter vijanden met mitrailleurs, messen, loden pijpen en andere wapens. Dan wordt het tijd om je speciale bewegingen te gebruiken, zoals de Brandende Vuist, Vuurstoot, Vuurstorm of Schroeiende Vuiststoot. Andere handigheidjes zijn Teleportatie en een mogelijkheid om jezelf te genezen. Vooral die laatste vergt nogal wat oefening, maar daar heb je dan ook alle tijd voor. Je totaal wachten je namelijk acht uitgestrekte levels, met fraaie namen zoals [illegible] Marteling, de Buik van het Beest en het Eeuwige Slagveld.

Titel........................ SPAWN

Systeem................ SuperNES

Soort spel............. vechtspel

Aantal spelers................... 1

Presentatie



Speelbaarheid



Totaalscore



MACHINES

VALSSPELEN MAG

Regelmatige lezers van MegaTips weten natuurlijk dat je op allerlei manieren kunt valsspelen. Soms moet je een bepaalde code intypen, en een andere keer gaat het om een speciale knoppencombinatie op de joypad. Voor de 3DO-computer verscheen onlangs een wel heel speciale manier om vals te spelen: de 3DO GAME GURU.

Met dit apparaatje kun je allerlei verborgen mogelijkheden uit spellen halen. Extra levens, bijvoorbeeld, betere wapens, of zelfs compleet nieuwe levels. Op de Game Guru staan kant-en-klare codes voor ruim dertig spellen, waaronder [illegible] en Blade Force. Regelmatig kun je nieuwe codes verwachten voor andere spellen. Op 3DO's Internet-pagina [illegible] bijvoorbeeld, maar ook in diverse tijdschriften. Daarnaast kun je je opgeslagen spellen [illegible] comprimeren [illegible]. Ieder spel waarvan je de stand of je hoge scores bewaart, neemt een hoop geheugenruimte in. En op een gegeven moment is die ruimte gewoon op. Door bewaarde spellen te comprimeren, spaar je een hoop ruimte uit en kun je dus meer spellen saven.



De Familie Fortuin

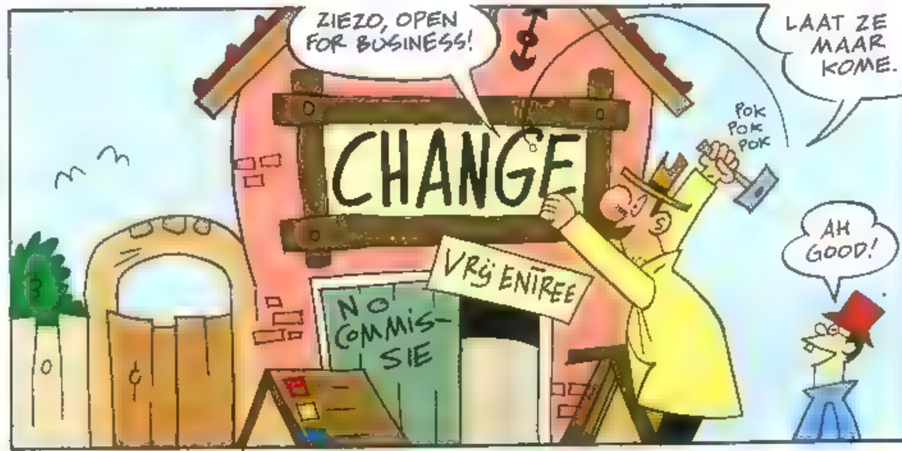
















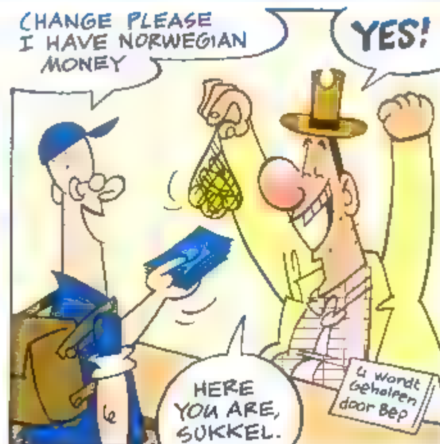




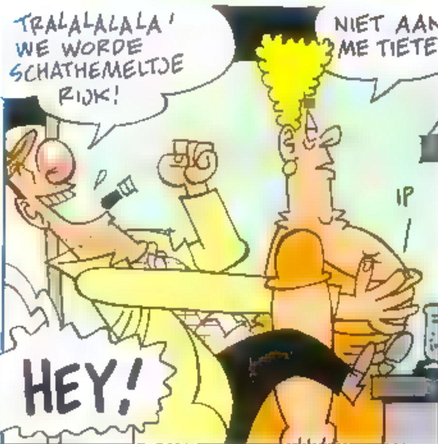





HERE ARE YOUR KOFFIESPAARPONTE .. EH...OEPS! IK BEDOEL MONEY!
I AM A VICTIM OF EL MOLINO


CHANGE PLEASE I HAVE NORWEGIAN MONEY
YES!
HERE YOU ARE, SUKKEL.
U wordt geholpen door Bep


THERE IS CHOCOLATE INSIDE?!?
YES, ALS DE SHOPS CLOSED ZIJN, CAN YOU DE MONEY OPETE!


TRALALALALA! WE WORDE SCHATHEMELTJE RIJK!
NIET AAN ME TIETE.
HEY!

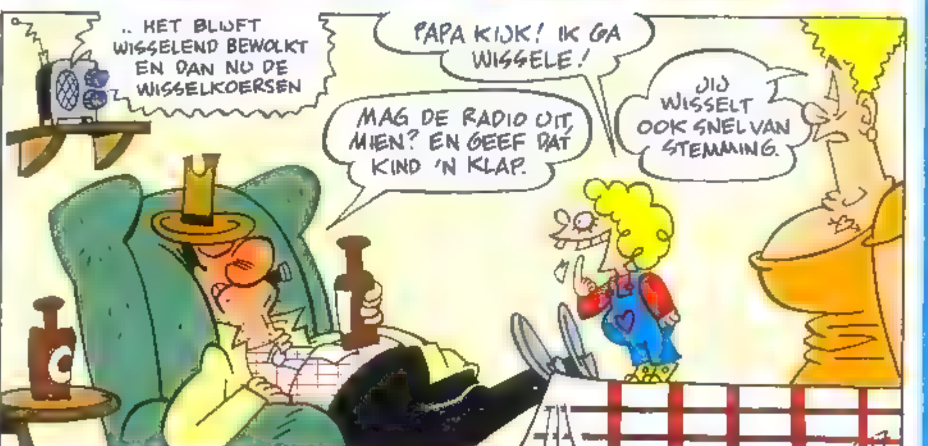

WRONG MONEY
¡CARAMBA!
WHAT ARE YOU TRYING TO PULL?
I GO TO POLICE!
STIK DE MOORD!
ZE HEBBE NATUURLIJK GEPROBEERD HET UIT TE GEVE


NO... NO POLITIE! IS MISTAKE! FOUTJE BEDANKT... I GIVE YOU GOOD MONEY, SEE?
DAN MAAR ECHT GELD, NIET TE VEEL NATUURLIJK
OKAY


HET HEEFT ME WEL MOOI 500 PIEK GEKOST GAUW NAAR DE BANK OM TE ZIEN WAT IK HEB VERDIEND.
HANGE


U HEEFT BUITENLANDSE VALUTA TER WAARDE VAN DRIEDUIZENDZESHONDERDEENENTWINTIG GULDEN EN TWAALF CENTS.
MOOI ZO!
ALS
IK HOU NIET VAN ALS


ALS HET ECHT ZOU ZIJN. HET IS VALS. NEP. ER ZITTEN ZELFS JAPANSE KOFFIESPAARPONTEN BIJ.
WAT?! VUILE TOERISTE!


.. HET BLIJFT WISSELEND BEWOLKT EN DAN NU DE WISSELKOERSEN
PAPA KIJK! IK GA WISSELE!
MAG DE RADIO UIT, MIEN? EN GEEF DAT KIND 'N KLAP.
JIJ WISSELT OOK SNEL VAN STEMMING.

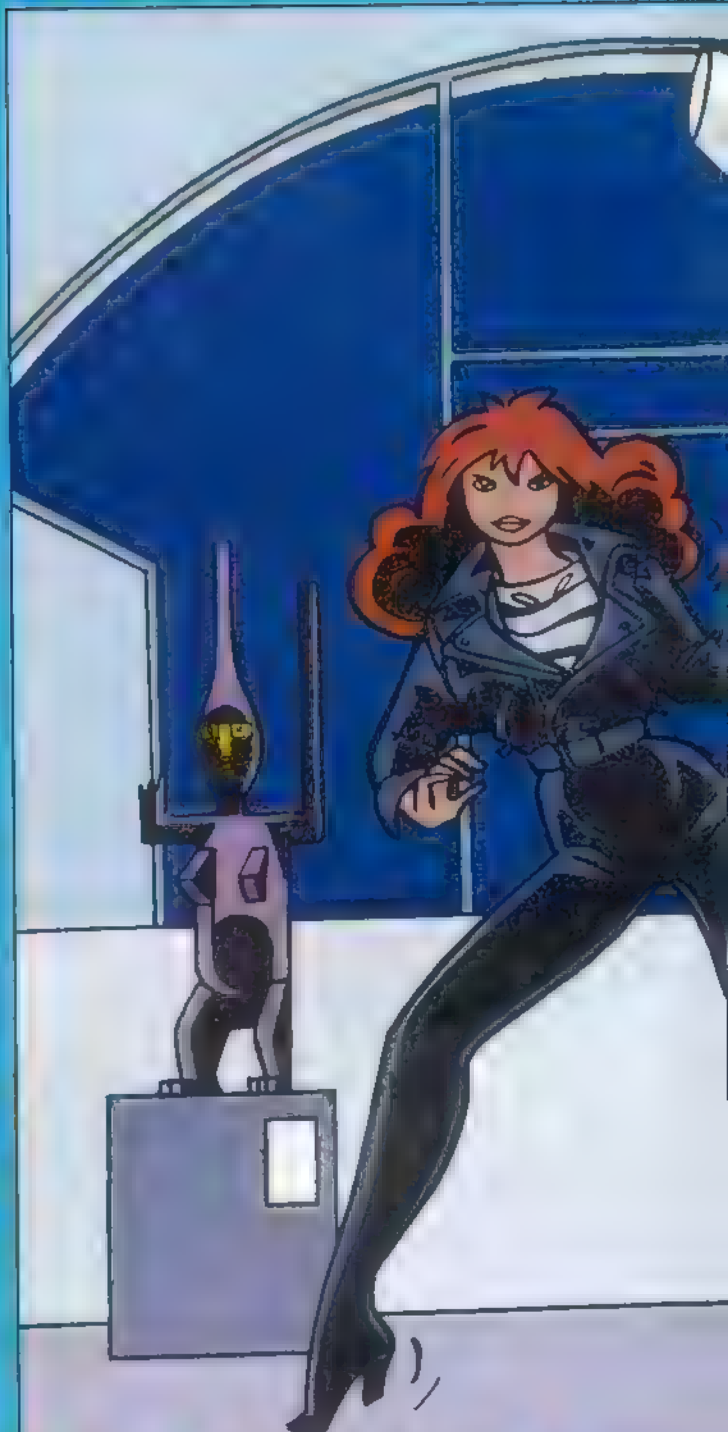
EINDE



EEN SPEURDER MET EEN

KUNST NEUS

Als detective begint FRANKA behoorlijk naam te maken. Vooral in de kunstwereld. Ze heeft dan ook al aardig wat ervaring met kunstroverij.





1

Het begon allemaal met de semi-valse **PALETSKI** (1). In hoeverre was dat portret nou een vervalsing? Een ingewikkelde zaak, waar de jonge Misdaadmuseum-secretaresse Franka in rolde via haar schilderende buurman **Rafaël Reghenbоogh**. Een tragisch verliefde gravin, haar gokverslaafde butler en een schets van de wereldberoemde kluizenaar-schilder **Pavel Paletski** spelen de hoofdrollen in Franka's eerste kunstzaak.



2

Het enige tijd later door Franka in een havenwinkeltje op de kop getikte **CEREMONIELE ZWAARD** (2) blijkt een jachttrofee van **Kublai Khan** te zijn, uit zijn legendarische **Xanadu-collectie**. Nog sterker, Franka komt er achter dat haar rare zwaardje niets minder is dan de kaak van een reeds lang uitgestorven mixosaurus! Zo verzeilt ze in een verloren oertijd door een toevallig kunstkoopje.



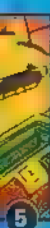
3



4



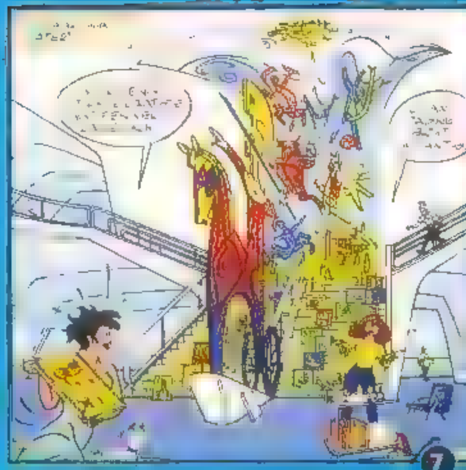
Een levensgevaarlijk **HALSSNOER** (3) en een hypnotiserende **KUNSTLAMP** (4) zijn de wapens van Madame Maude in Franka's *Lava*-zaak. Ook in de zaak *De Dertiende Letter* zal

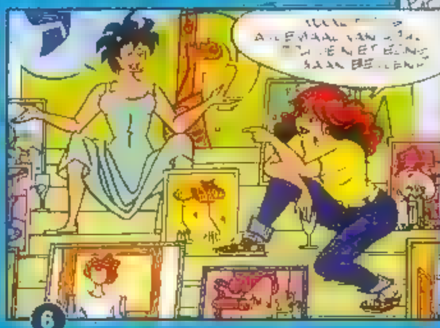


Maudes hulpje Jean Jacasse zich laten gelden: hij verbouwt een antiek **SIERAAD-PISTOOL** (5) tot een dodelijk ding.

Achtentwintig **MATISSES** (6), vier **MIRO'S** (6) en de gigantische **PICASSO-TRAP** *Atlantische Strijder* (7) vindt Franka in de megavliegboot *Atlantis*. Die komen allemaal in een museum terecht onder de naam **Aura Ax-collectie**, genoemd naar de huishoudster die destijds stierf bij de diefstal van het vliegtuig vol kunst.









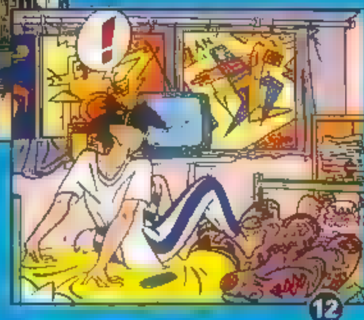
Een ander schilderij van **Henri Matisse**, **DE BLAUWE VENUS** (8), wordt van de tentoonstelling *Contrast* uit het **Stedelijk Museum** gestolen door een mechanisch kunstobject. Franka komt door die zaak terecht in de Amsterdamse kunstwereld. Zo stuurt ze op de **BEELDEN** (9) van **Bork** van de avantgarde-groep **Antartica**, **COMPUTEER DE KUNST** (10) van de verzamelaar **Tim Koning**, en de **[illegible] SELS** (11) van **Uschi Undsoweiter**.





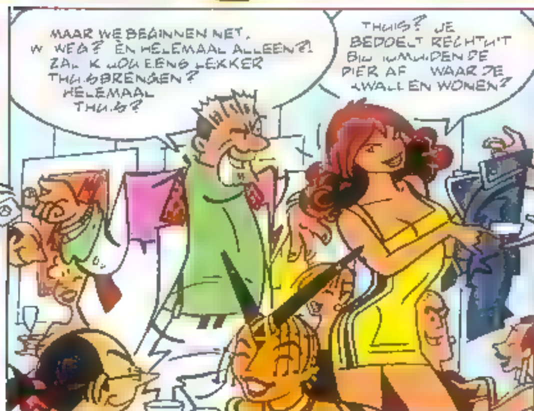


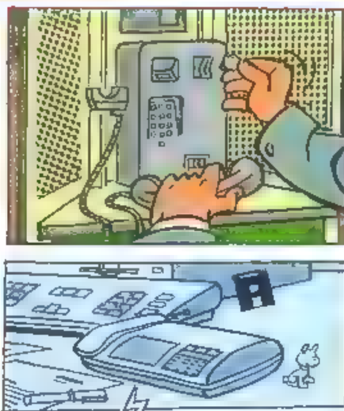
Van de beloning die de Venuszaak haar oplevert begint Franka een eigen detectivebedrijfje, *Franka Onderzoek*. Via haar eerste professionele zaak valt ze dwars door de **WOESTE SCHILDERIJEN** (12) van de sympathieke Belgische schilder **Salvatore**.



Om haar bureau draaiende te houden bezoekt Franka veel openingen van exposities en dergelijke. Zo hoopt ze opdrachtgevers binnen de kunstwereld te krijgen, want door haar ervaring met rotzaken begint ze al een naam op te bouwen. Als ze [illegible] krijgt dat de gevaarlijkste kunstdief van het moment in Amsterdam gesignaleerd is biedt zij haar diensten aan het **Rijksmuseum** aan. En zo krijgt zij haar volgende opdracht, de zaak **HET PORTUGESE GOUDSCHIP**. Het dubbel lange verslag daarvan start in deze SjoSji.





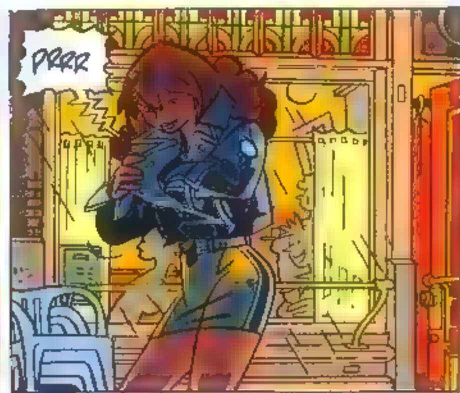




HALLO MET FRANKA VAN BURO FRANKA ONDERZOEK. OP HET MOMENT BEN IK NIET THUIS, MAAR IK BEN BIJ DE OPENING VAN 'N EXPOSITIE IN GALERIE DE JONGE HANS, OP DE OUDE SCHANS.













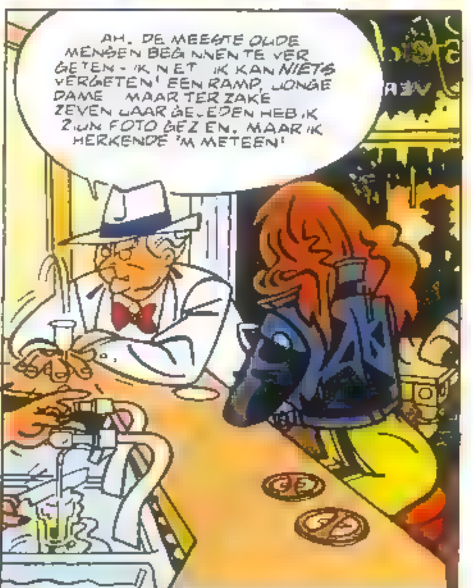










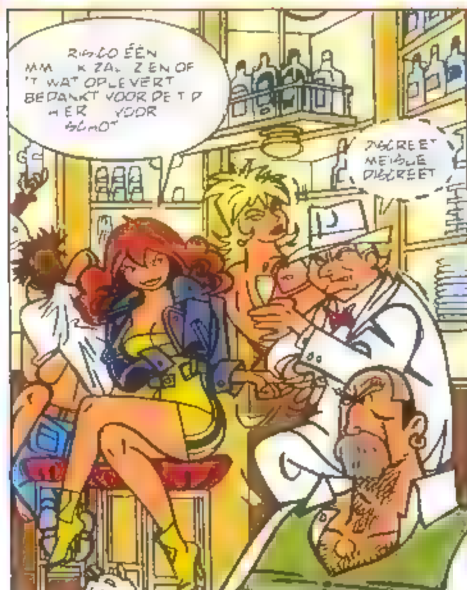




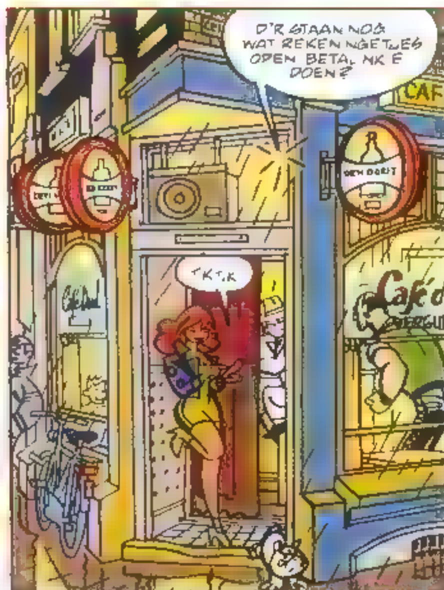




* ZIE IN DE REEKS FRANKA: DE BLAUWE VENUS



RISICO ÉÉN
MM K ZAL ZEN OF
'T WAT OPLEVERT
BEDANKT VOOR DE T P
HER VOOR
SCHOT
DISCREET
MEISJE
DISCREET



D'R STAAN NOG
WAT REKEN NGETJES
OPEN BETAL NK E
DOEN?
TKTK



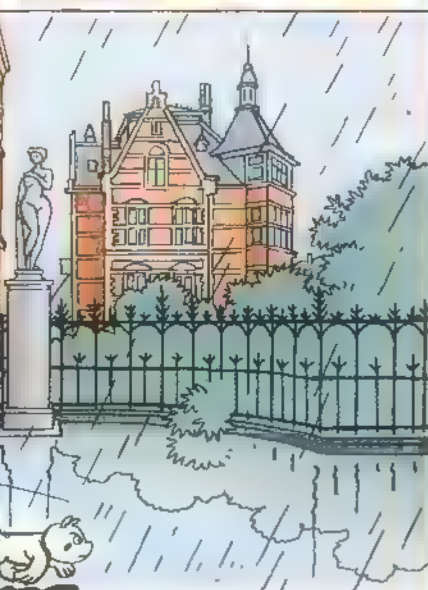
HALLO, EH MET FRANKA
K HEB MISSCH EN EEN ZAAK MAAR
K MOET SNEL Z JN ZOEK JIJ VOOR ME
UIT N WELK HOTEL ROND DE MUSEUM-
BUURT EEN ZEKERE MR WHITE Z T
DAN REGEL K MORGEN METEEN
EEN AFSPRAAK MET DE
KLANT



HALF TIEN DE VOLGENDE MORGEN DE TORENS VAN HET RIJKSMUSEUM DOEMEN NEVELIG OP UIT DE REGEN...
TAXI



DAAR, IN DE
VROEGERE DIRECTEURS-
VILLA ACHTER 'T MUSEUM
MEVROUW BENTINCKX HAAR
AGENDA WAS BARSTENSVOL
MAAR ZE KON ME NOG NET IN
HAAR KOFFIEPAUZE PLANNEN
KWART VOOR T EN TOT
T EN UUR





VERS
TWEE ESPRES
SO'S EN EEN
KWART ER.
GEEN M NUUT
MEER
PPSSS!!..
PSSS!!!!
Directie



ZO REFERENTIES VAN COMMISSARIS
NOORDENWIND, APRIL AX.. DE ATLANTIS
MATISSES EN DE COLLEGA'S VAN 'T
STEDELIJK DE AFFAIRE BLAUWE VENUS
JE BENT JONGER DAN K DACHT EN NU
WERK JE ZELFSTANDIG
3



EN U BENT HOOFD BEVEILIGING
VAN HET RIJKSMUSEUM EN U COOR-
DINEERT DE BEVEILIGING VOOR DE GROTE
MUSEA DAAROM KOM K NAAR U
MET INFORMATIE
EN EEN VOORSTEL
EERST DE
INFORMATIE
.. RISICO
ÉÉN IS IN DE
STAD!

DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG

TING TING TING TING TING TING TING TING TING TING

GOED! IK ACCEPTEER JE VOORSTEL. ALS JOUW INFORMATIE ZO GOED IS ALS JIJ ZEGT, DAN ZOEK JIJ VOOR DE NEDERLANDSE MUSEA UIT WAAROM RISICO EEN HIER IS, WAT ZIJN PLANNEN ZIJN... HOE WE 'M KUNNEN UITSCHAKELEN!

DAGVERGOEDING EN ONKOSTEN. VRIJHEID TOT HANDELEN NAAR BESTE INZICHT... MAAR ABSOLUTE GEHEIMHOUDING. RAPPORT ELKE TWEE DAGEN... RECHTSTREEKS AAN MIJ. GETEKEND NAMENS HET RIJKSMUSEUM, MEESTER ERICA BENTINCKX.

YES! DEAL! LEVE RISICO EEN.

VERHEUG JE NIET TE VEEL... IK WIL WAAR VOOR MIJN GELD! ONDERSCHAT 'M NIET... WE WETEN NIET ZOVEEL VAN 'M, MAAR EEN RISICO EEN MOET GEVAARLIJK ZIJN... VALS EN GEMEEN! IN DIT VAK ZIE IK ALLE SOORTEN VERVALSINGEN. VALS, DUBBELVALS EN GEMEEN VALS... BIJVOORBEELD... DIT SCHILDERIJ VAN VAN DONGEN IS NIET VAN VAN DONGEN... SIMPEL VALS DUS.

EN DAT 17E-EEUWSE STAANDHORLOGE IS GEEN KLOK! MAAR EEN 19E-EEUWSE SAFE! CAMOUFLAGE. DUBBELVALS.

EN DIE CHARMANTE 18E-EEUWSE PENDULE IS HELEMAAL GEEN KLOK. HEEL POPULAIR MIDDEN 19E EEUW... EEN SCHORPIOEN. DUBBELVALS EN GEMEEN!

KLIK. WEER CAMOUFLAGE. JE MOET DE WIJZERS OP EEN GEHEIME TIJD ZETTEN. KLIK! WELKE DIEF ZOU DAAR DE JUWELEN ZOEKEN?

KLIK

MAAR KIJK NAAR DE SYMBOLIEK. DE ELEGANTE VERLEIDERS LETTEN NIET OP HET SCHORPIOENTJE TUSSEN DE DRUIVEN. DIE DIEF WAARSCHIJNLIJK OOK NIET! MAAR ALS JE DE CIJFERS NIET METEEN EEN UUR VERDER ZET... DAN...

DE DIEF IS BINNENGEDRONGEN IN DE DAMESKAMER... MISSCHIEN KENT HIJ VAN 'N LOSLIPPIGE BEDIENDE DE BERGPLAATS... VIJF SECONDEN... NIEUWSGIERIG BUIGT DE DIEF ZICH OVER HET KISTJE... TJAK. EEN STALEN PEN... DE SCHORPIOEN! DE STEEK ZIT IN DE STAART.

TJAK!

4

WORDT VERVOLGD

HET LIJK IS WEG!



Sharon Stone is zo'n actrice die vooral als spijkerharde en verleidelijke vrouw goed tot haar recht komt. Wat dat betreft is de rol in de thriller DIABOLIQUE haar op het lijf geschreven. Stone speelt de femme fatale die een moordplan bedenkt dat niet helemaal naar wens verloopt.



DE TIJD HEEFT GEEN VAT OP ISABELLE ADJANI

WAT EEN SCHOFTERIGE

[illegible] tegenspeelster treft [illegible] **Isabelle Adjani** [illegible]

OCEAAN ORKAAN



*In **WHITE SQUALL** beleeft een groep Amerikaanse jongens angstige avonturen op de Oceaan. Als slotakkoord van hun high school-tijd komen ze terecht aan boord van het opleidingsschip de Albatross. Een hardhandige gezagvoerder weet de jongens discipline bij te brengen. Maar als het schip door een orkaan wordt getroffen schiet zelfs zijn zeemanservaring tekort.*



REGISSEUR RIDLEY SCOTT DEED OOK BLADE RUNNER

DINNAARS & ECHTGENOTE SMEDEN EEN DUIVELS PLAN...

WINONA BUITENAARDS

HET WITTE DOEK

S F - W I N O N A

Wie dacht dat de alien drie jaar geleden definitief het loodje had gelegd zit er lelijk naast. **ALIEN 4** is in aantocht! Uit de sub-titel Resurrection (zoek dat gerust even op in je woordenboek) blijkt dat ook **Ripley** weer van de partij is. Die was weliswaar morsdood, maar op een kloontje meer of minder kijken we niet in een sf-film. Ripley wordt als vanouds gespeeld door **Sigourney Weaver**. Ze krijgt dit keer hulp van **Winona Ryder**.

SCHOOLDIRECTEUR!

[illegible]

BUIS

K O M I E K

Het is wellicht een wat eigenaardige rol voor zijn doen, maar in **THE TALL GUY** speelt **Rowan Atkinson** (Mr.Bean! Blackadder!) voor lollige komiek. Hij neemt de Amerikaanse loser Dexter King (**Jeff Goldblum**) aan als nieuwe assistent. Maar die King lijdt enigszins ernstig aan hooikoorts-aanvallen en alle optredens gaan totaal de mist in. En als de aantrekkelijke verpleegster Kate (**Emma Thompson**) ten tonele verschijnt wordt het allemaal nog veel en veel erger. Is nu uit op tape.

[illegible] f29,95

HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

VINGERDRAMA

Mee[illegible] intriges en [illegible] wat een soap tot soap maakt [illegible] Met dit [illegible] de acteurs [illegible] **PINKEN PLACE** [illegible] Maar het [illegible] reeks van **Pieter Tiddens** wordt [illegible] met [illegible]

Pinken Place, elke dinsdag rond 18u op Nederland 3

BUIS

ONDERDAAN! UIT & DR. PINKENSTEIN

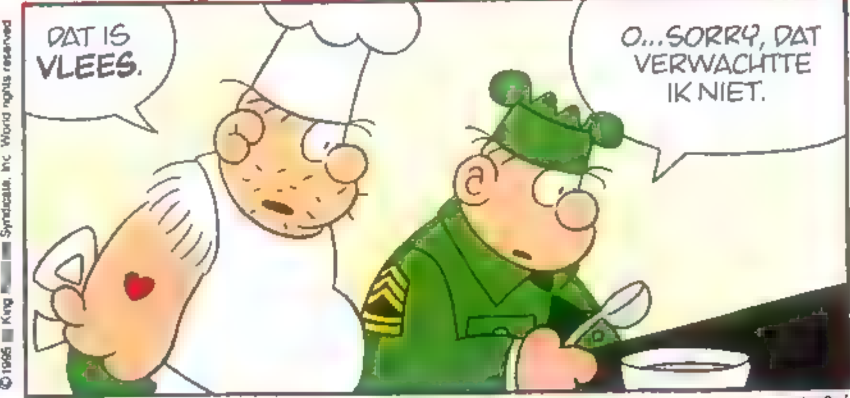
FLIPPIE FLINK

MORT WALKER

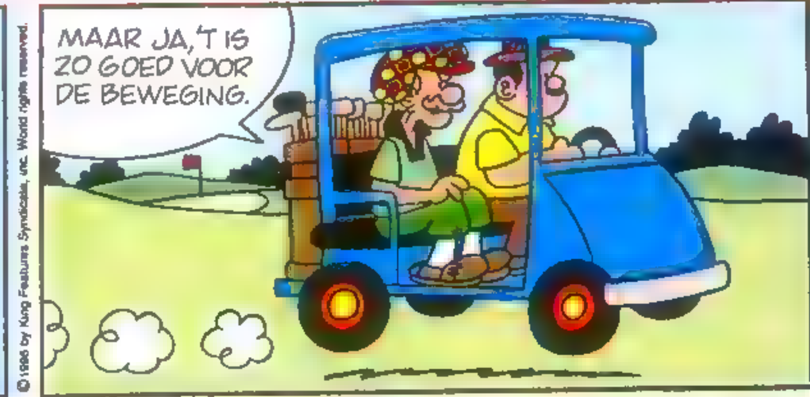






















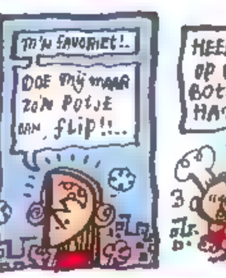
















Meneer Foutjes

MARS













DIRKJAN

MARK RETERA









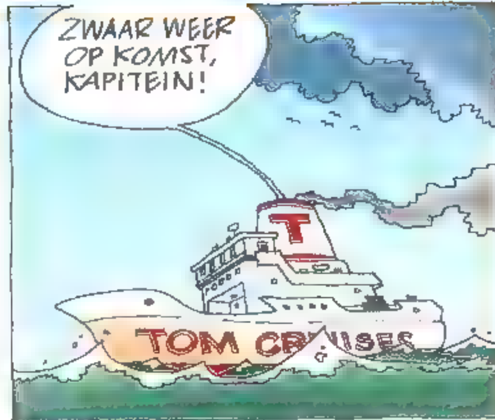


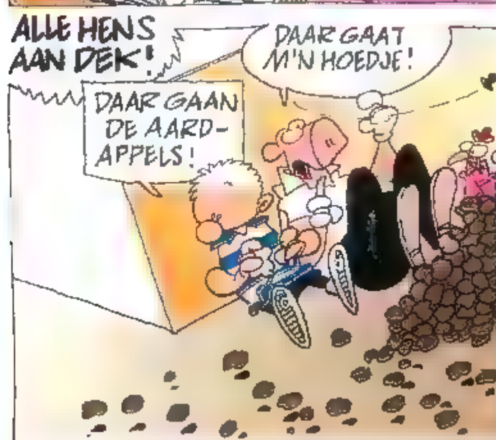


GERRIT DE JAGER













DE SPUIGATEN MOETEN TOCH AL HET OVERBOORD GESLAGEN WATER WEER WEG LATEN LOPEN?
OF BEN IK NOU GEK?
JA HOOR! EN HEB JIJ DAN GEDACHT AAN AL DIE AARDAPPELS?!
NEE, NATUURLIJK!
WOW! DIT IS FANTASTISCH!
?!
OH, DIT IS AFSCHUWELIJK!
TOM CRUISES
TOM CRUISES
PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS PLONS

SLIP + ZAK = ABO







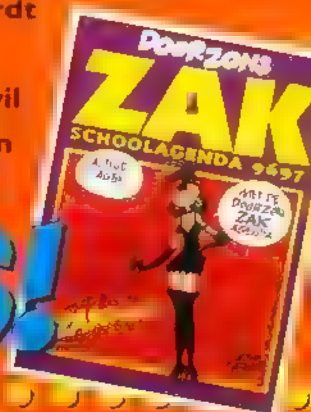
Tzakkaa!

Het nieuwste [illegible] Slipgevaar en Doorzons ZAK-Schoolagenda [illegible] zijn allebei [illegible] voor jou, als je nu abonnee wordt van [illegible].

Want welke zak wil er nou geen slip van Gerrit de Jager?



GRATIS!





Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 47,45) op SJOSJT en ik krijg

- O **Doorzons ZAK-Schoolagenda 9697** PLUS **Doorzon-album 20 Slip-gevaar** gratis
- O of een eenmalige korting van ƒ 15,– en betaal ƒ 32,45 in plaats van ƒ 47,45

naam .... m/v ....

adres ....

postcode ...... plaats ......

telefoon ...... leeftijd ......

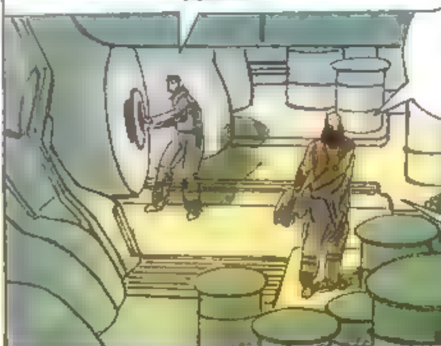
0096AAB-

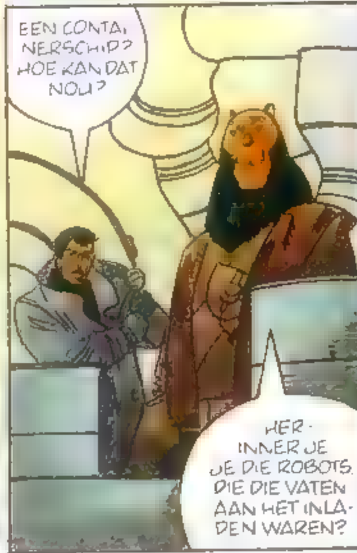
EEN BELLER IS SNELLER: 023-5173540

ALIAS EGO

De Prins en Alias zijn in de stortplaats van het ruimtestation aangekomen, dat vol ligt met radioactief afval. Ze kunnen ontsnappen, maar met hen ook de monsters.

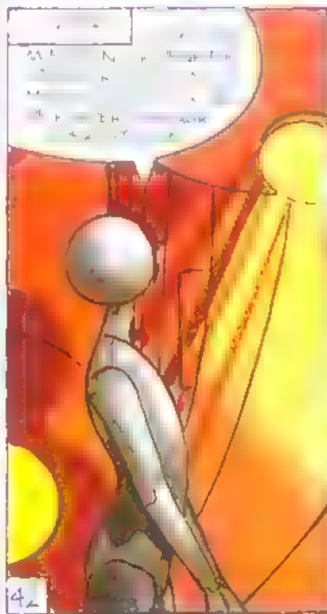






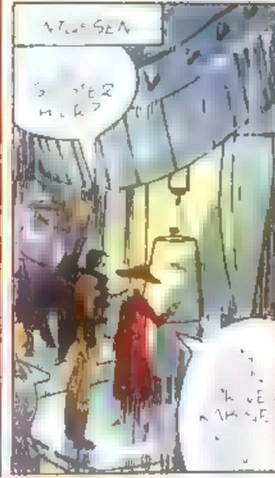






NIKS ERVAN
?


OEF
BRRR!







NEE TOCH? K ZOU N SCHADE CLAM N MOETEN DIENEN
DAT KAN
43

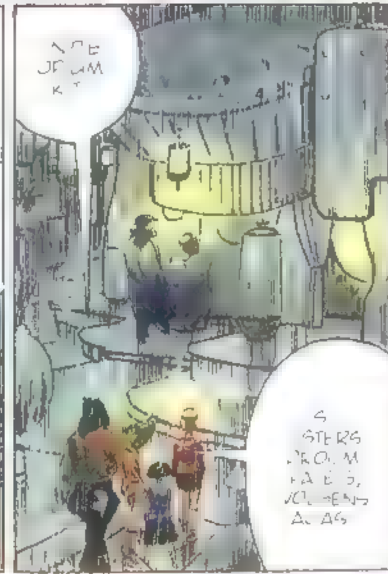

GROOR
HIER ZIJN ZE SUSTER
GROOR
ROOAAAOOR
HET HET SPUTME HEER KRON ZE NIET TEGENHOUDEN
?
OH!
MAAR MAAR WAT?




NTUSSEN
DE MUTANTEN ZATEN OOK
HOE HEBBEN DAT OVER EEFD ?


HEEL EENVOUDIG DE STAKKERS
NIET MEER PRATEN MAAR ZE
TOEN WE DE
DE STEEL ZAT
EN HOE Z UN HIER GEKOMEN?
DIE CONTAINER SCHEPEN
DE SCHIT MAKKELIJK
UIT Z JN BAAN KRIJGEN.


EN HIERHEEN STUREN!
EN DE MUTANTEN WILDEN
GRAAG MEE OM
STELD TE WORDEN AAN DE
MAN DIE VOOR HUN TOE
STAND VERANTWOORDE
WAS
WAAR ZIJN ZE NU?


STERS


44
?
HA DE PRINS
OOH!


ROAOR.. NEE, ROOOOOOR NE.. OOOR


ROAOOR


WAT GAAT PRINS MET DE MUTANTEN DOEN?
GEEN IDEE




HEER PRINS? TERUG?

45

AUW! M'N HAAR!

KRENG! IK ZAL JE...

HAHA HA'



OP STRIPSTAP



Zo Wordt Een Strip Gemaakt

Als de tekenaar genoeg geschetst heeft, zodat de personages goed in zijn vingers zitten en hij goed door heeft hoe hij de decors moet gebruiken, dan kan hij achter een groot wit vel papier gaan zitten. Hij is klaar voor Stap 4 bij het maken van zijn strip. Hij gaat TEKENEN. Wandel maar even met hem op.

De tekenaar neemt een stevig (minstens 150 grams), groot vel papier, want hij kan z'n strip-pagina zo groot maken als hij wil. In een van de volgende Stappen wordt z'n tekening pas verkleind naar het formaat waarop de lezer het onder ogen krijgt. Hoe groot dat papier precies is, dat hangt af van de persoonlijke voorkeur van de tekenaar. Hoe meer details hij bijvoorbeeld wil gaan tekenen hoe groter z'n papier zou moeten zijn. Er zijn niet veel tekenaars die kleiner tekenen dan het publikatie-formaat. Marc van der Holst wil het nog wel eens doen met *Spekkie Big*, en Gerrit de Jager en Hein de Kort hebben er ook een handje van.



Als de tekenaar met potlood de kaders op z'n papier heeft getekend, kan hij, als hij dat wil, het papier tussen twee stroken in doormidden snijden. Daardoor wordt de pagina wat handzamer en kan hij met tekenen overal makkelijk bij.

Het papier moet niet te glad zijn, anders glijd je uit met inkten, maar ook niet te ruw, anders blijft je pen juist hangen.

STA
TEKE



13



14

(Illu 13) Deze potlood-(met daar overheen stift-)versie van plaat 18 van Alias Ego's Dodelijke Dromen laat zien hoe helder Dick Matena tekent. Zowel de lijnvoering als de compositie van elk plaatje en van de hele pagina zijn in één oogopslag duidelijk. En toch is geen enkel plaatje saai. Laat staan de hele pagina.

(Illu 14:) Hein de Kort tekent altijd met een kroontjespen en Oostindische inkt. Zijn woeste techniek zorgt voor een hele mooie, evenwichtige zwart-wit-verdeling. Het lijkt slordig, maar er staat geen ... op de verkeerde plaat.

(Illu 15:) Deze prachtige ...-pagina van ... heeft Hanco Kolk na jaren weer eens zelf geinkt. Met ... Kijk maar eens naar de vloeiende lijnen.

(Illu 16:) Gerrit de Jager inkt met stiften die een strakke, maar toch soepele tekening opleveren. Zijn dynamische gevoel voor compositie en dat voor stilering zorgen ervoor dat elk plaatje er spannend uit ziet.

P4

...NEN

POTLOOD & INKT

Op het papier werkt de tekenaar in potlood z'n schetsen uit. Op een lichtbak schijnt z'n schets door het papier heen, zodat hij niet alles opnieuw hoeft te verzinnen. Hij combineert personen en decors tot mooie composities. Elke plaatje verdient natuurlijk aandacht, maar ook de pagina als geheel moet er aantrekkelijk uitzien. Bekijk maar eens een pagina *Alias Ego*.
Als hij tevreden is over z'n potloodtekeningen, dan gaat de tekenaar inkten. Inkten is meer dan alleen maar de potloodlijnen met inkt overtrekken. Het gevaar bestaat namelijk dat daardoor de kracht van de potloodlijn wat verloren raakt. Een goede inkter inkt dus zo dat de tekening geen slap aftreksel wordt van de potloodtekening. Gerard Leever, Turk, Hanco Kolk en Robert van der Kroft hebben bijvoorbeeld een sterke hand van inkten. Om meer tijd aan het potloodtekenen te kunnen besteden laten sommige tekenaars het inkten nog wel eens over aan een assistent, een professionele ***inkter***.

Ik heb alle elementen gecombineerd tot een mooie compositie.

Prachtig! Wat is het?

INKT OF STIFT

Inkten kan met Oostindische inkt uit een potje. Dat is goed zwart en vervaagt niet in de loop van de tijd. In het potje kun je een kroontjespen dopen of een penseel. Met een pennetje krijg je strakkere lijnen, maar ***Jean-Pierre*** bewijst dat dat helemaal niet saai hoeft te zijn. Een penseel levert zwierigere, levendigere tekeningen op, zoals Martin Lodewijk altijd zo fraai deed in ***Agent 327***.
Maar inkten kan ook met stift of buisjespen. Aan ***Roel en zijn Beestenboel*** zie je dat dat een helder, open, duidelijk beeld op kan leveren. De lijn is overal even dik. Het zonlicht kan stiftlijnen echter doen verdwijnen.

Je moet jezelf beter verzorgen. Moet je zien hoe slordig je geïnkt bent!

Vergissingen, foute inktlijnen, werkt de tekenaar weg met witte plakkaatverf. Of hij krabt ze weg met een scherp mesje.
Overigens: papier, potloden, gummen, mesjes, een snijmat, plastic en metalen linealen, dunne en dikke penselen, kroontjespennen, inkt, allerlei speciale stiften en dikke en dunne buisjespennen koopt de tekenaar allemaal in een winkel met tekenbenodigdheden.

Inkt laten drogen, nog even al het potlood weggummen en we zijn klaar voor Stap 5. Er kan ***geletterd*** gaan worden. Maar dat doen we pas over twee weken.



Floor de Goede uit Amsterdam liet tijdens de Stripdagen in Breda zijn tekenwerk aan de WiRoJa's zien. Op hun verzoek stuurde hij vervolgens een strip naar Voor De Leeuwen. Robert van der Kroft, die het als verse Stripschapprijswinnaar toen veel te druk had met signeren, gaat er nu eens goed voor zitten.

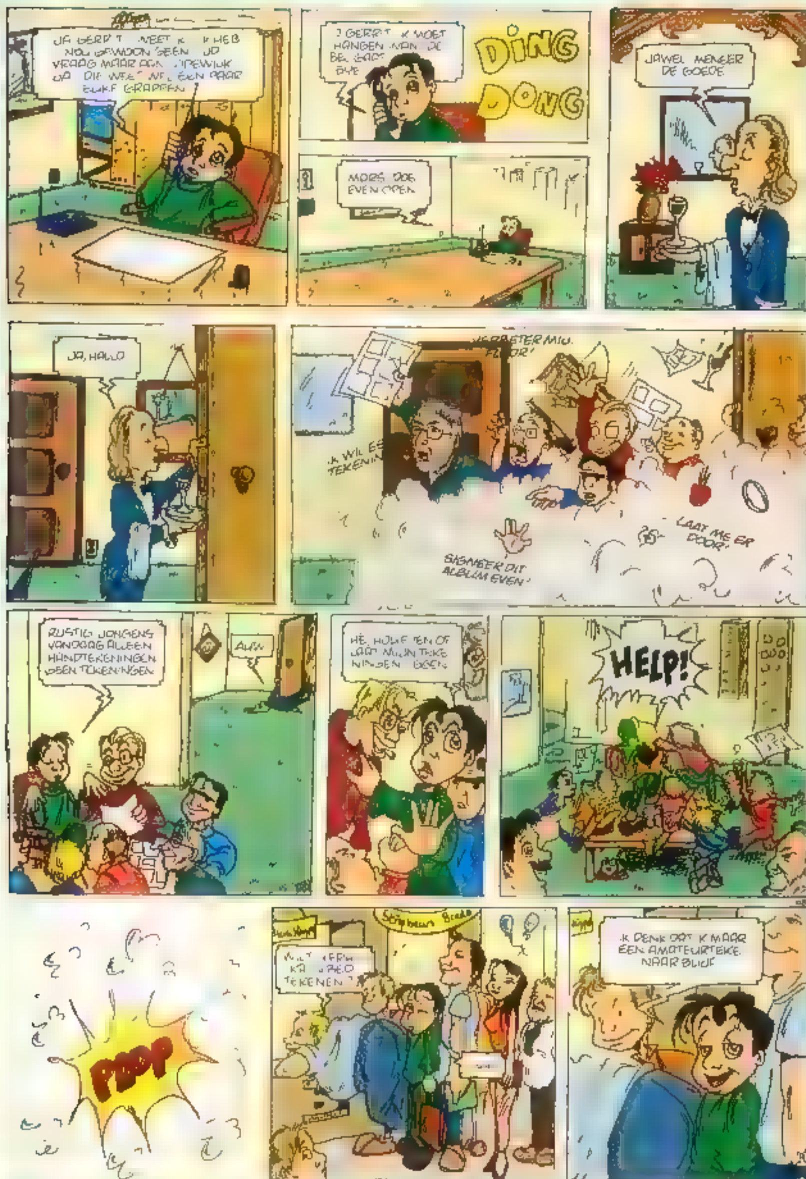


'Floor kwam met drie multomappen vol losse SCHETSEN bij ons. Hij tekende verschrikkelijk veel en ook nog elke dag. Honderden tekeningen, losse, vaak maar half afgemaakte figuren en het grootste gedeelte zag er geweldig uit. Ze bewogen alle kanten op, heel TEKENFILM-ACHTIG. Wilberts mond viel open omdat ze zo goed konden bewegen. Volgens hem zou hij de volgende dag bij een tekenfilmstudio kunnen beginnen, maar ja, die zijn er niet in Nederland. En daarbij kwam dat hij nog op de basisschool zat. Als enige raad konden we toen geven om een stripverhaaltje te tekenen.



Als je naar dit verhaal kijkt blijkt dat Floor nog heel ver af zit van STRIPTEKENEN. Misschien moet hij er direct mee stoppen en zich volledig gaan concentreren op ANIMATIE, want daar ligt op dit moment duidelijk zijn talent. Maar hij kan er natuurlijk ook mee doorgaan en proberen alle andere TEKENTECHNIEKEN ook onder de knie te krijgen: regie, compositie, perspectief, materiaal enzovoort. Het kan nooit kwaad om te proberen elk aspect van striptekenen in de vingers te krijgen. Waar hij echter voor moet oppassen is dat hij hierdoor dat andere niet verleert. Een goede animatietekenaar kan hij absoluut worden, een goede striptekenaar heel misschien ook.'





Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit kopie van je strippagina op (**Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**). Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis.

LETTER RUDY VROOMAN •















TOT 50% KORTING OP ALEF-THAU!

Enkele jaren geleden hebben de Fins-Franse striptekenaar **Arno** en de legendarische, Russisch-Chileense balling-schrijver **Jodorowsky** een kind gekregen zonder armen en benen: **ALEF-THAU**. In zes delen vertellen zij de mythische fabel van deze ledemaatloze held en zijn liefde voor zijn fraaie metgezellin, de onsterfelijke Diamanta.

Als je nu een of meer albums van de zesdelige serie Alef-Thau bestelt in de Sjop, krijg je tot **50% korting!** Afhankelijk van het aantal albums dat je bestelt.

10% korting: Als je *één* album bestelt, betaal je f 22,50 in plaats van f 24,95.
15% korting: *Twee* albums kosten f 42,50 in plaats van f 49,90.
25% korting: *Drie* albums f 56,25 in plaats van f 74,85.
35% korting: *Vier* albums f 64,85 in plaats van f 99,80.
45% korting: *Vijf* albums f 68,65 in plaats van f 124,75.
50% korting: Als je de hele serie van *zes* albums bestelt, krijg je maar liefst **50% korting** en betaal je f 75,- in plaats van f 149,70.

Maak je geld over op giro 3658311 ten name van Big Balloon, Heemstede. Vermeld dat het om de SjoSjiSjop gaat en zet erbij wat je precies wilt hebben. Betaal je via Girotel, vergeet dan niet ook je naam en adres te vermelden. Zodra het geld binnen is, krijg je je spullen binnen drie weken thuisgestuurd. En we berekenen geen verzendkosten.

INSPECTEUR NETJES en De Oplossing







JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



















SJOSJI Nummer 12 (3 juni - 15 juni 1996)

Redactie Bas Dorbeck, Loes de Neeve, Anette Rooijes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Medewerkers René Jansen, Erik Spaans, Martijn Vanderzandenparike
Marketing Kees Kooijman, Cellie van Eijkelenburg
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem, Postbus 290, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 540

Abonnementsprijzen ƒ 47,45 per half jaar (ƒ 3,65 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,75. België: Bfr. 910 per half jaar. Losse nummers Bfr. 70. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 47 49. Franco per post Bfr. 910 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJOSJI.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek-of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ5,65 per nummer (losse prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0083405-82 t.n.v. TUM

Drukkerij Boekhoven-Bosch, Utrecht

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
info@bigballoon.nl
TEL. 023 5 284 904

ISSN 1381-2912

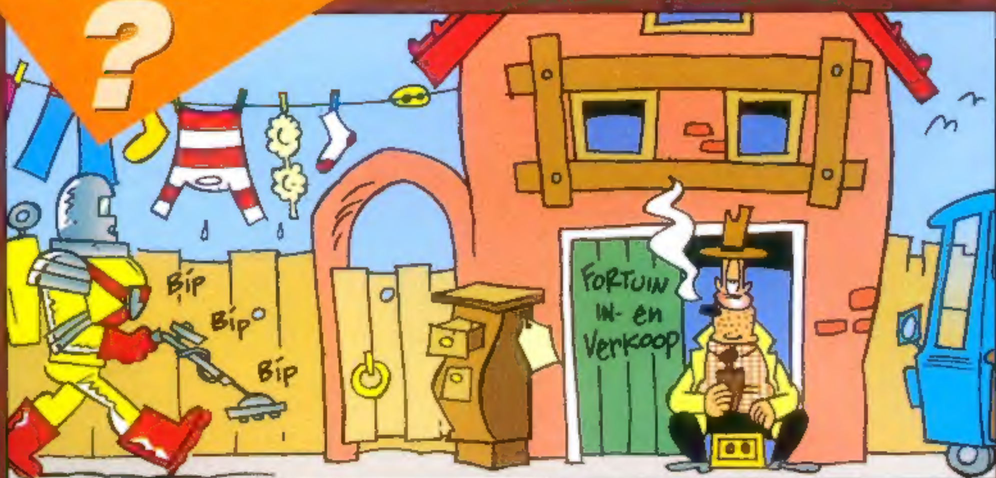


Valentijn Van Gogh



WAT GEBEURT HIER ?

(lees over 2 weken SJOSJI 13)



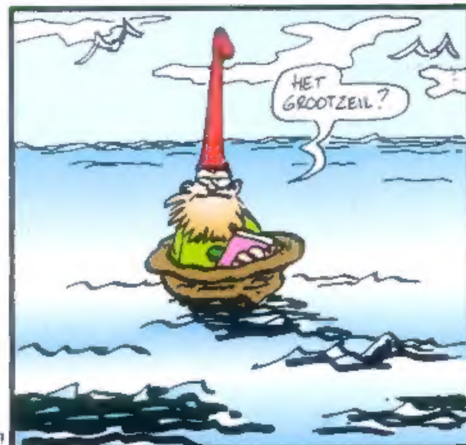


PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST ANTON DAMEN • TEKENINGEN MARQ VAN BROEKHOVEN







FLIPPIE FLINK





MORT WALKER









523.







8 711854 000390 12

BIG BALLOON B PUBLISHERS